

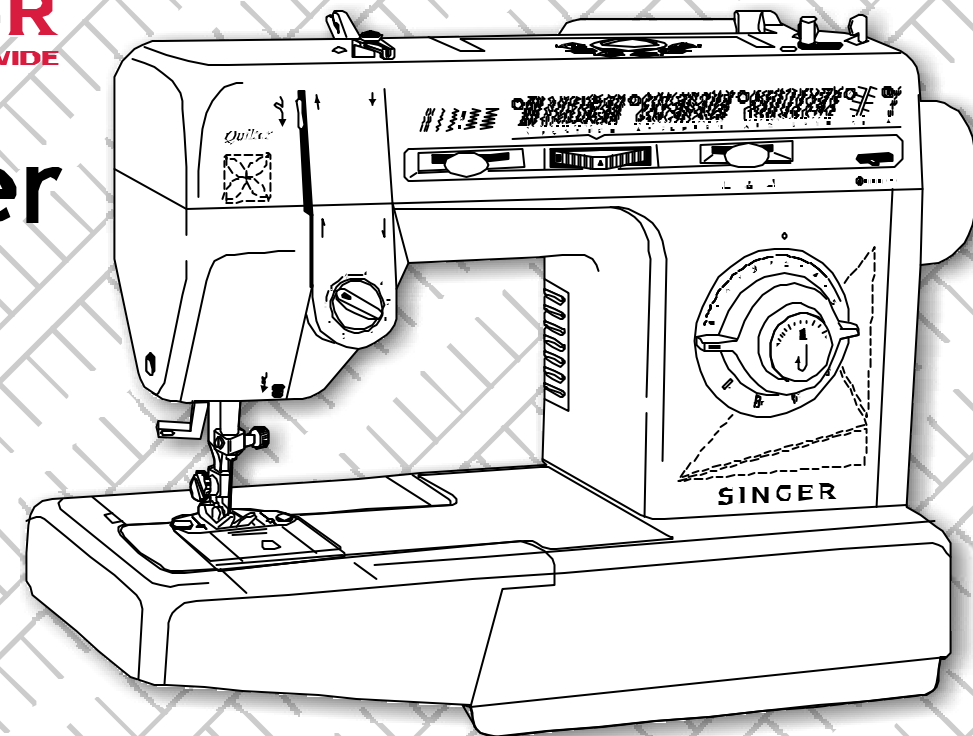
SAC  
SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR  
0800 702 2323  
[www.singer.com.br](http://www.singer.com.br)

Peça N°. 359183-002

Impressão no Brasil

**SINGER**<sup>®</sup>  
AT HOME WORLDWIDE

**Quilter**

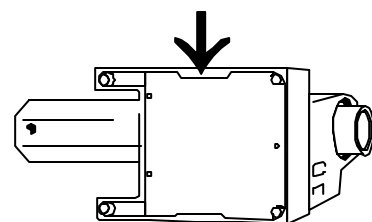


**Manual de Instruções**

**Para Territórios Europeus:**

Este produto não provoca interferências em Rádio e Televisão, de conformidade com as exigências da CISPR, Comissão Eletrotécnica Internacional.

Para localizar o número de série na sua máquina, observe a ilustração.



® Marca registrada da "The Singer Company Limited"  
Reprodução: ©2004 Singer Sewing Machine Company.  
Todos os direitos reservados.

Caro Consumidor:  
Para futuras referências, recomendamos registrar o número de série da sua máquina de costura no espaço abaixo:

## Anotações

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## Singer Quilter

*Parabéns por escolher uma máquina Singer!*

Como proprietária de uma nova máquina de costura SINGER, você está habilitada a iniciar uma aventura em criatividade.

Desde o primeiro momento em que usar sua máquina, você saberá que está costurando com uma das máquinas de mais fácil manuseio.

Recomendamos que, antes de começar a usar sua máquina de costura, você descubra as muitas vantagens e facilidades no manuseio, lendo cada item deste manual sentada à frente de sua máquina.

Para assegurar a você os mais modernos equipamentos de costura, o fabricante se reserva o direito de alterar a aparência, mecanismos ou acessórios desta máquina, sempre que julgar necessário.

## Funções de costura:

- Costurar reta à esquerda
- Costurar reta central
- Costurar reta à direita
- Ponto ziguezague com 1,5mm
- Ponto ziguezague com 3mm
- Ponto ziguezague com 4,5mm
- Ponto ziguezague com 6mm
- Bordado em ponto matiz
- Pregar botões
- Caseado automático de 4 passos
- Cerzido e remendos
- Aplicação
- Monograma
- Ponto acetinado
- Chuleado
- Pregar zíper
- Costura dupla (reta e ziguezague)
- Pontos decorativos manuais
- Pontos para quilter
- E muitos outros pontos!

## Importantes normas de segurança

### COMO REDUZIR O RISCO DE INCÊNCIO, CHOQUE ELÉTRICO OU FERIMENTO ÀS PESSOAS:

- Esta máquina foi projetada para uso doméstico.
- **A máquina nunca deve ser ligada na tomada quando não estiver em uso. Antes de limpá-la ou depois de usá-la, não deixe de desligá-la da tomada.**
- **Certifique-se de que a voltagem da sua tomada seja a mesma da máquina antes de ligá-la.**
- Use esta máquina de acordo com este manual. Utilize somente os acessórios recomendados especificamente para ela.
- Desligue o plugue da tomada ou desligue a máquina ao fazer quaisquer outros ajustes na área da agulha, tais como: passar a linha na agulha, trocar a agulha, o pé-calçador, remover a caixa de bobina, etc.
- Não deixe de desligar o plugue da tomada antes de remover as tampas, lubrificar ou fazer quaisquer outros ajustes mencionados neste manual.
- Não tente ajustar a correia domotor. Sempre que for necessário algum ajuste, solicite a um técnico da Rede de Serviços Autorizados SINGER.
- Quando costurar, mantenha os dedos longe de todas as peças móveis. É necessário um cuidado especial para evitar acidentes com a agulha em movimento.
- Não puxe ou empurre em demasia o tecido enquanto estiver costurando. Isto poderá entortar a agulha e conseqüentemente quebrá-la.
- Nunca opere a máquina com as aberturas de ar bloqueadas. Mantenha as aberturas de ventilação da máquina e do controlador da velocidade livres do acúmulo de fiapos de tecido e pó.
- Não opere a máquina quando alguém estiver usando aerosol (spray) ou oxigênio nas proximidades.
- Mantenha o produto fora do alcance de crianças.

## Anotações

## Guia para Verificação de Defeitos

### Agulha não se movimenta

- O plugue está ligado na tomada?
- O interruptor está ligado?
- O controlador está conectado?
- O isolador de agulha está acionado?

### Agulhas em movimento não forma ponto

- Agulha está danificada?
- Agulha está totalmente inserida no prendedor?
- Agulha e bobina estão colocadas corretamente?
- Alinha está passada corretamente?

### A agulha quebra

- Agulha é do tamanho apropriado para o tecido?
- Agulha está totalmente inserida no prendedor?
- Os controles estão ajustados corretamente?
- Os acessórios são apropriados para sua costura?

### Dificuldades para encher a bobina

- Alinha desenrola livremente do retrós?
- O isolador de agulha está acionado?
- Você segurou a ponta da linha, no início do enchimento?
- Alinha está enganchando no carretel?

### Linhas superior quebra

- A passagem de linha está correta?
- Alinha desenrola livremente do retrós?
- Agulha é do tamanho correto para a linha?
- Atensão das linhas superiores está muito alta?
- A caixa de bobina está montada corretamente?
- As bordas da bobina estão com rebarbas?

### Linha inferior quebra

- Alinha da bobina foi enrolada corretamente?
- A bobina está montada corretamente na caixa de bobina?

### Falha de pontos

- A passagem de linha está correta?
- O tecido está firmemente pressionado pela sapatilha?
- O tipo e o tamanho da agulha estão corretos para o tecido?
- Agulha está torta?

### O tecido não se move corretamente sobre o pé-calçador

- O pé-calçador está corretamente montado na máquina?
- O pé-calçador está abaixado?
- O comprimento do ponto está corretamente ajustado?
- A alavanca isoladora dos dentes está para a direita?

## Índice

### Conhecendo sua máquina de costura

Partes.....	5
Acessórios.....	6
Acessórios opcionais.....	7
Conectando e acionando a máquina.....	8
Seletores.....	9
Trocando a agulha.....	9
Trocando a chapada de agulha.....	10
Tirando o pé-calçador.....	10
Isolando os dentes.....	10
Trocando a sapatilha.....	11

### Preparando a máquina para costura

Enchendo a bobina.....	12
Colocando a bobina.....	13
Passando a linha na máquina.....	14
Puxando a linha da bobina.....	16

### Iniciando a costura

Ajustando a tensão da linha.....	17
Tabela de tecido, linha e agulha.....	18
Fazendo uma costura.....	19
Começando a costura.....	20
Guiando e segurando o tecido.....	20
Instruções para a sapatilha de 1/4" ou 1/8".....	20

### Costura reta, ziguezague e outras

Costura reta.....	21
Costura ziguezague.....	22
Pontos flexíveis.....	23

Módulos de pontos.....	25
Tabela de pontos decorativos e flexíveis.....	26
Tabela de pontos para quilting.....	32
Ponto invisível.....	33

### Caseado de botões

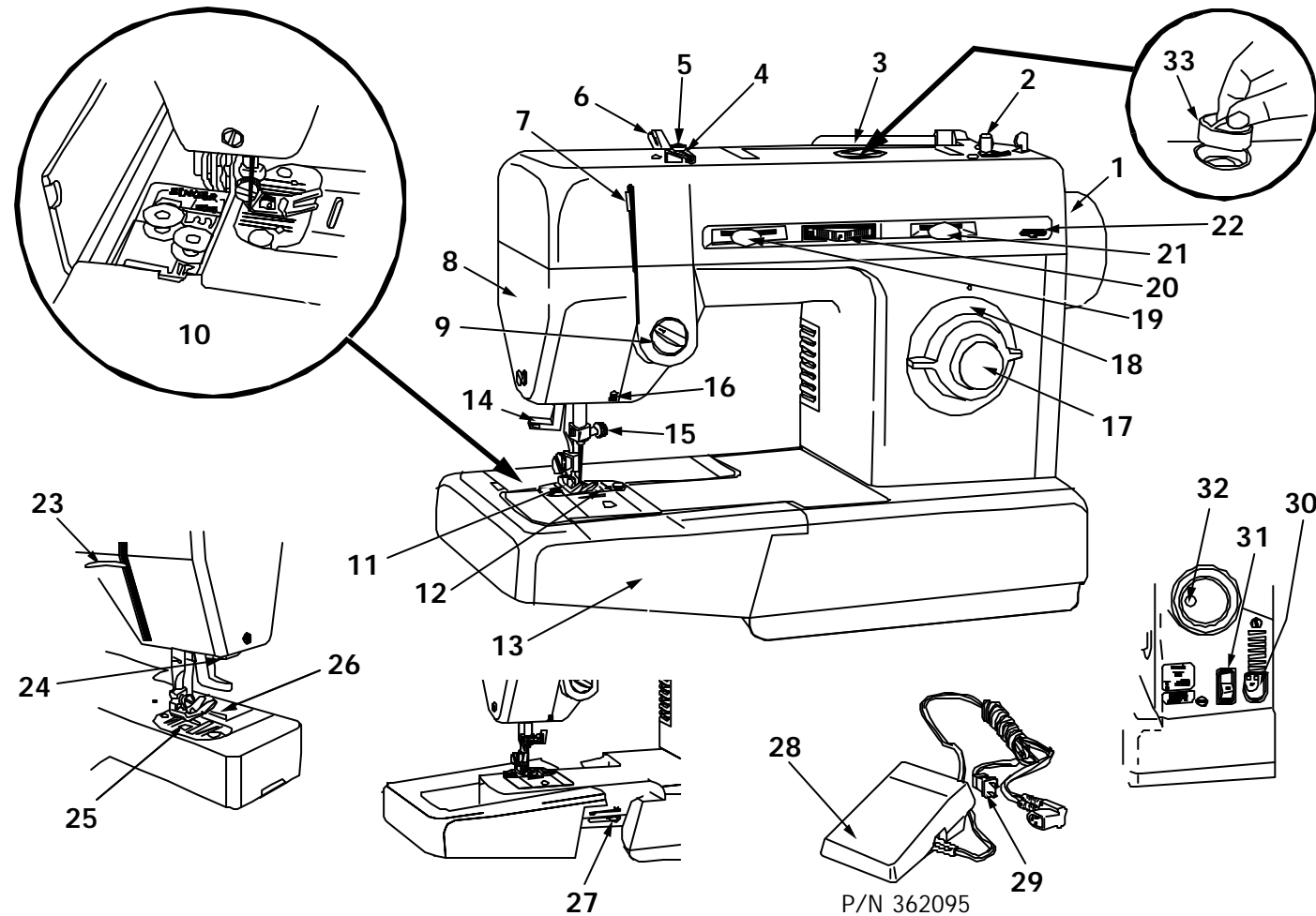
Caseado automático.....	34
Balanceamento do caseado.....	36

### Funções da máquina

Pregando zíperes.....	37
Aplicações com costuradeira.....	38
Cerzido.....	38
Botão para costura em retrocesso.....	38
Costurando em retrocesso.....	38
Costurando com braço livre.....	39
Aplicações.....	39
Usando a sapatilha de cerzido e bordado.....	40
Aplicações para a sapatilha para cerzido e bordado.....	41
Usando a sapatilha de alimentação uniforme.....	42
Aplicações para a sapatilha de alimentação uniforme.....	43
Aplicações para mesa quilting.....	44
Monogramas e bordados.....	45

### Manutenção

Removendo e colocando a caixa de bobina.....	46
Limpando a máquina.....	47
Trocando a lâmpada.....	48
Lubrificando a máquina.....	49
Guiaparaverificação de defeitos.....	50



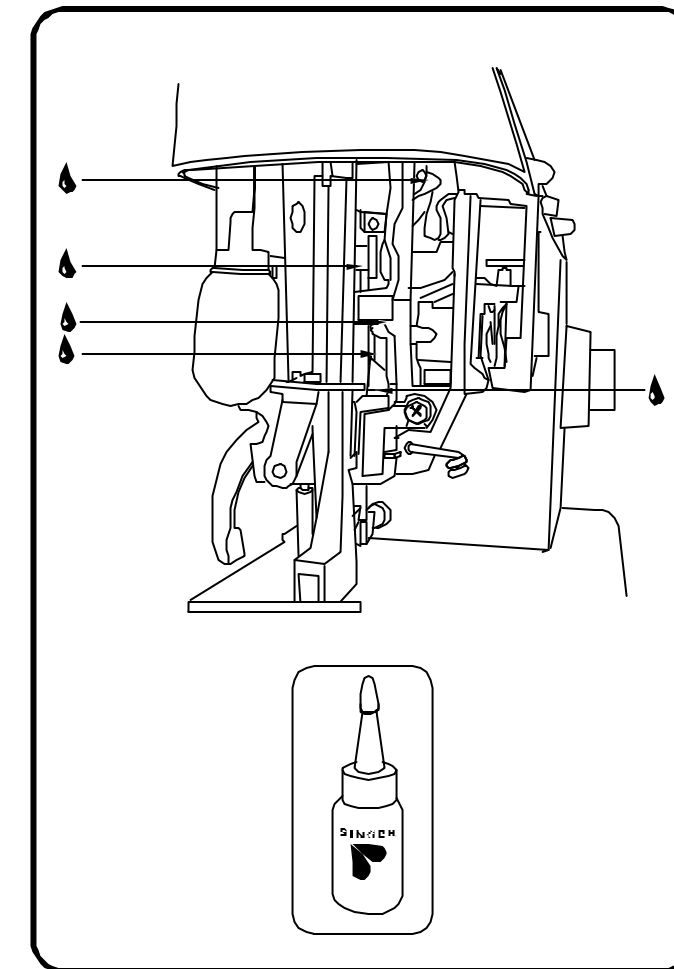
## Lubrificando a Máquina

Antes de lubrificar sua máquina, desligue o plugue datomada.

A frequência com que se deve lubrificar a máquina dependerá do seu uso e de onde se guarda. Se usá-la algumas vezes por semana, lubrificar uma vez por ano é suficiente. Se usá-la frequentemente, lubrifique-a pelo menos 1 vez por mês.

Para lubrificar, use somente Óleo SINGER em todos os pontos indicados. O Óleo SINGER é especialmente preparado e não contém resíduos prejudiciais que possam interferir no movimento das peças de precisão.

Para determinar quais peças que se movem necessitam de lubrificação, remova a tampa lateral e gire vagarosamente o volante em sua direção.



## Trocando a Lâmpada

Antes de trocar a lâmpada, desligue o plugue da tomada.

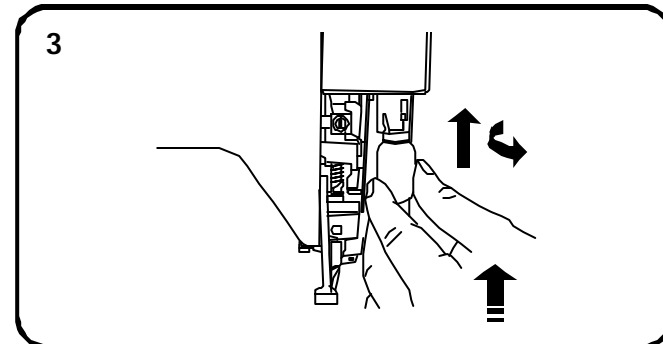
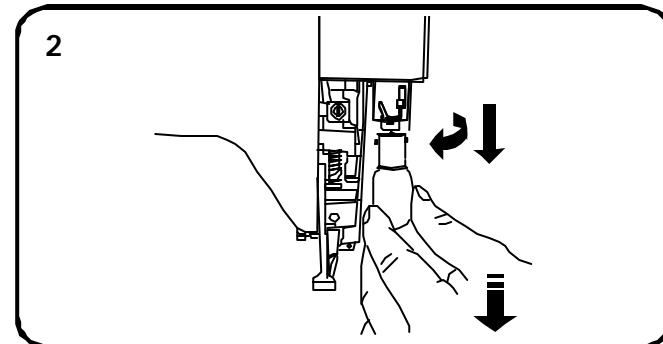
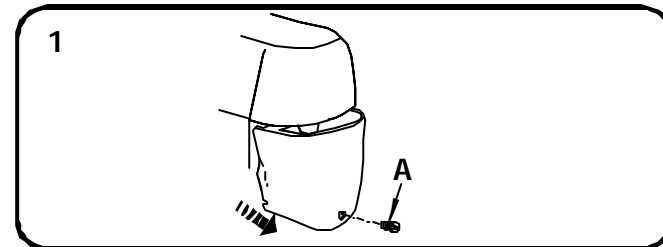
Utilize somente lâmpadas originais SINGER (Código 3582076W).

### Removendo a lâmpada (fig. 2)

1. Remova o parafuso da tampa lateral e puxe-a para baixo para a direita (fig. 1).
2. Não tente desenroscar a lâmpada. Empurre-a para cima contra o soquete, e ao mesmo tempo gire-a no sentido indicado no desenho (horário) para soltar o seu pino (fig. 2).
3. Puxe a lâmpada para baixo para fora da máquina.

### Recolocando a lâmpada (fig. 3)

1. Introduza a lâmpada de maneira que o pino lateral entre na ranhura do soquete, e empurrando-a para cima, gire no sentido anti-horário para prendê-la na posição correta (fig. 3).
2. Recoloque a tampa lateral e aperte seu parafuso.



## Conhecendo a sua Máquina de Costura

### Partes

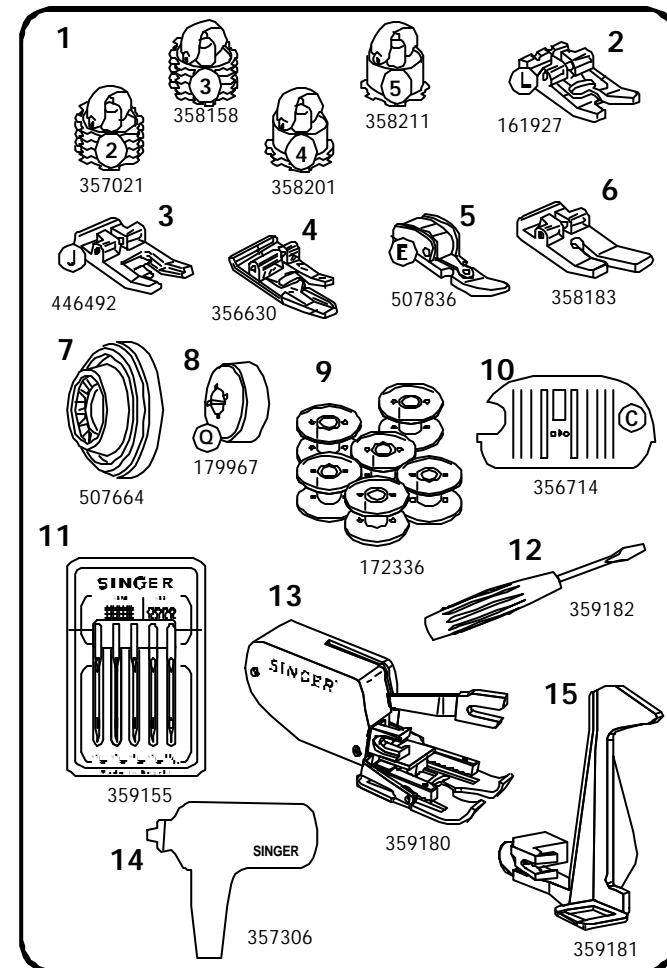
- |  |   |
|--|---|
| 1. Volante                                   | 18. Seletor de Comprimento do Ponto e Caseador Automático |
| 2. Pino do Enchedor de Bobina                | 19. Seletor de Largura do Ponto                           |
| 3. Pino Porta Retrô Horizontal               | 20. Seletor de Pontos                                     |
| 4. Guia-Fio                                  | 21. Seletor da Posição da Agulha                          |
| 5. Tensor do Enchedor de Bobina              | 22. Seletor de Ajuste do Ponto Flexível                   |
| 6. Guia-Fio                                  | 23. Levantador da Sapatilha                               |
| 7. Estica-Fio                                | 24. Corta-Fio   |
| 8. Tampa Frontal                             | 25. Sistema de Alimentação                                |
| 9. Seletor de Tensão da Linha                | 26. Chapa Deslizante                                      |
| 10. Compartimento para Acessórios            | 27. Alavancas Isoladoras dos Dentes                       |
| 11. Sapatilha de Uso Geral                   | 28. Controlador Eletrônico                                |
| 12. Chapade Agulha                           | 29. Plugue de Força                                       |
| 13. Extensão da Base (Removível)             | 30. Entrada do Cabo de Força                              |
| 14. Alavanca do Passador Automático de Linha | 31. Botão Liga-Desliga                                    |
| 15. Parafuso Prendedor da Agulha             | 32. Isolador de Agulha                                    |
| 16. Guia-Fio                                 | 33. Tampa dos Módulos de Ponto                            |
| 17. Botão de Retrocesso                      |   |

## Acessórios

Os acessórios foram desenhados para simplificar seus projetos de costura e, aumentar a versatilidade da sua máquina.

As letras que você vê ao lado das ilustrações estão também gravadas nas peças, para que você possa identificar corretamente os acessórios para diversas aplicações.

1. Módulos de Pontos Intercaláveis (2, 3, 4 e 5)
2. Sapatilha para Caseado (L)
3. Sapatilha de Uso Especial (J)
4. Sapatilha para Bainha Invisível
5. Sapatilha para Zíper (E)
6. Sapatilha de 1/4"
7. Prendedor para Carretel
8. Prendedor para Retrós (Q)
9. Bobinas (6 unidades)
10. Chapa de Agulha (C)
11. Cartela com Agulhas de Vários Tamanhos
12. Chave de Fenda
13. Sapatilha de Alimentação Uniforme
14. Chave de Fenda Especial
15. Sapatilha de Cerzido e Bordado



## Limpendo a Máquina

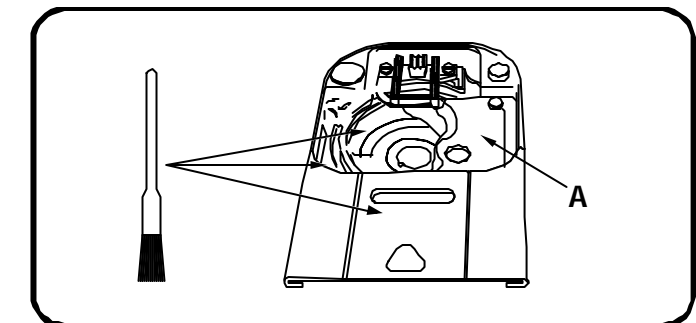
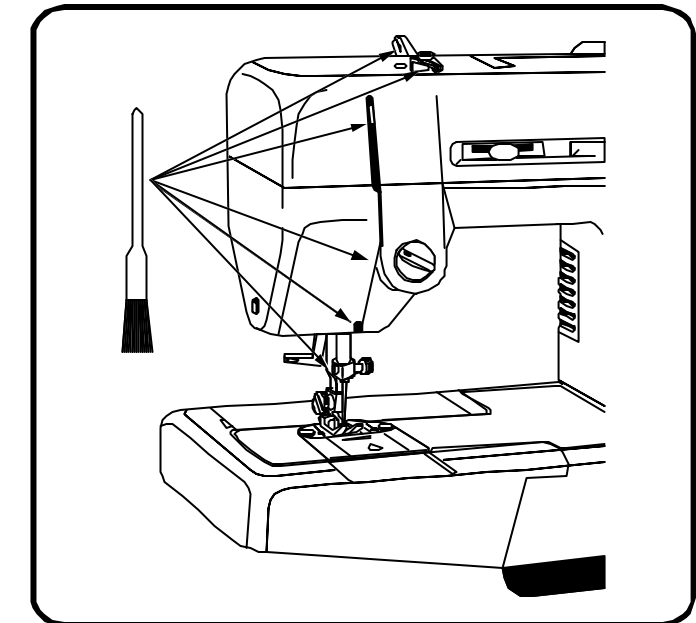
Antes de limpar sua máquina, desligue o plugue da tomada.

A superfície e as tampas podem ser limpas com um pano macio, umedecido com sabão neutro. Remova os detritos e fiapos das partes expostas com o pincel pequeno, limpe:

- Estica-fio, guias-fio e letor de tensão.
- Barras de pressão e barras de agulha.
- Caixa de bobina e a área da chapade agulha.

**Nota:** Nunca remova a chapa posicionadora (A). Se a região sob a chapa posicionadora necessitar de limpeza, leve sua máquina a um técnico da Rede de Serviços Autorizados SINGER.

Sua máquina deve ser revisada periodicamente por um técnico da rede de serviços autorizados Singer.





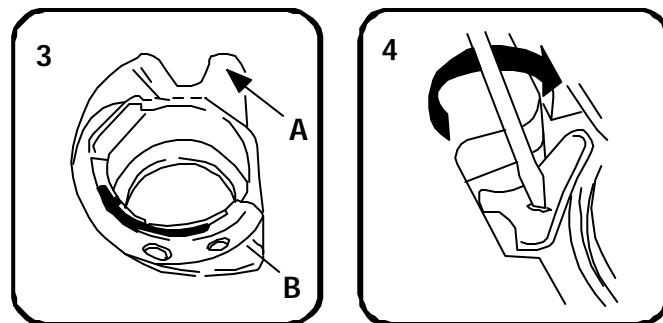
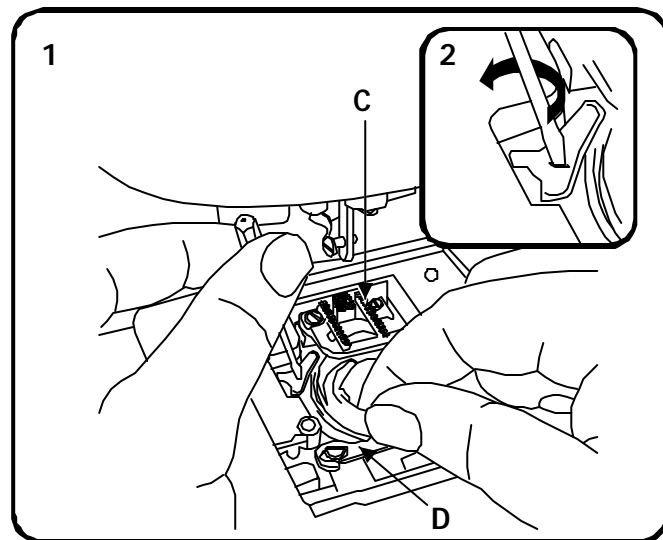
## Removendo e Colocando a Caixa de Bobina

### Para Remover a Caixa de Bobina

1. Levante a barra de pressão e remova a agulha e a chapadeagulha.
2. Abra a chapacorredeira e remova a bobina.
3. Com uma chave de fenda pequena, gire e segure o prendedor da caixa de bobina totalmente para trás (fig.2).
4. Levante o lado esquerdo da caixa de bobina e deslize-a para a esquerda para fora (fig.1).
5. Solte suavemente o prendedor até sua posição inicial (fig.4).

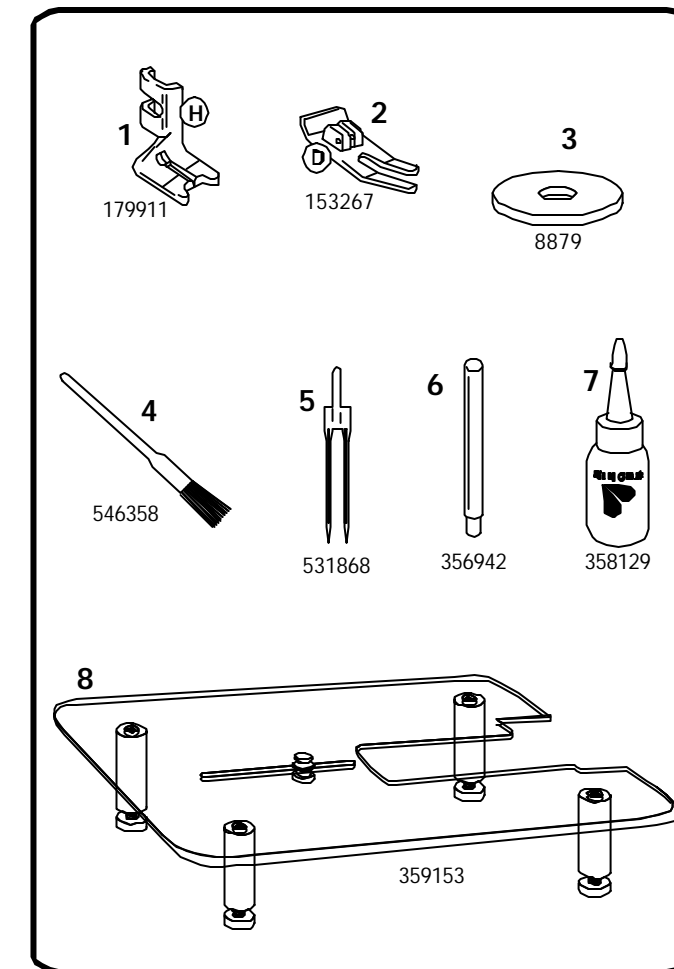
### Colocando a Caixa de Bobina

1. Com uma chave de fenda pequena, gire e segure o prendedor da caixa de bobina totalmente para trás (fig.2).
2. Introduza a aba (A) da caixa de bobina por baixo dos dentes (C).
3. Introduza a aba (B) da caixa sob a chapa posicionadora (D). Observe que a caixa de bobina esteja livremente assentada sobre a pista da lançadeira rotativa.
4. Solte suavemente o prendedor até sua posição inicial (fig.4).
5. Recoloque a chapadeagulha.
6. Coloque a bobina, a agulha e feche a chapacorredeira.



## Acessórios Opcionais

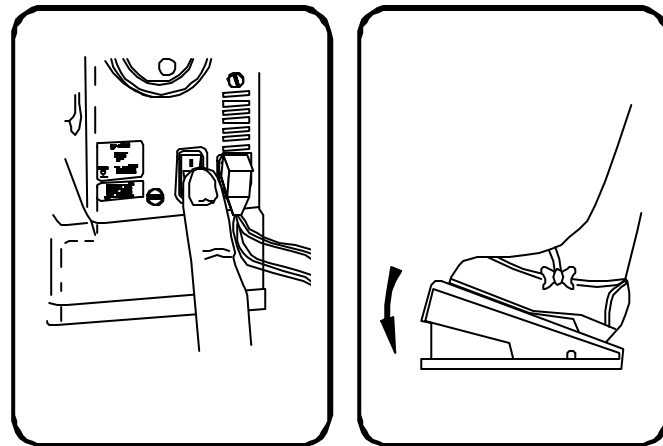
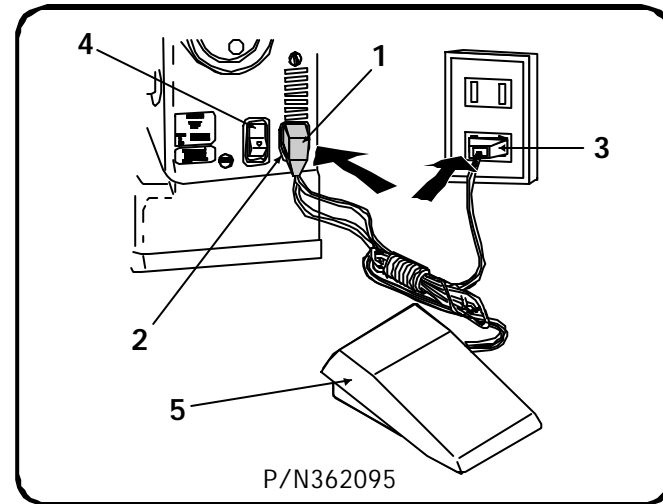
1. Sapatilha para Pregador Botões (H)
2. Sapatilha para Costura Reta (D)
3. Feltro para Pino Porta Carretel
4. Pincel para Limpeza
5. Agulha Dupla
6. Pino Porta Carretel
7. Óleo Singer
8. Mesa para Quilting



## Conectando e Acionando a Máquina

Antes de ligar sua máquina na tomada, verifique se a rede elétrica de sua residência é compatível com a voltagem da máquina (110/120v ou 220/240v).

1. Introduza o plugue (1) na entrada do cabo de força (2) à direita da máquina.
2. Conecte o plugue de força (3) na tomada.
4. Utilize o botão liga-desliga (4) na posição " I " para ligar a máquina e na posição " O " para desligá-la.
5. Para acionar a máquina, pressione o pedal controlador (5) com o pé. Quanto maior for a pressão, mais rápida será a costura. Retire o pé do controlador quando quiser parar a máquina.



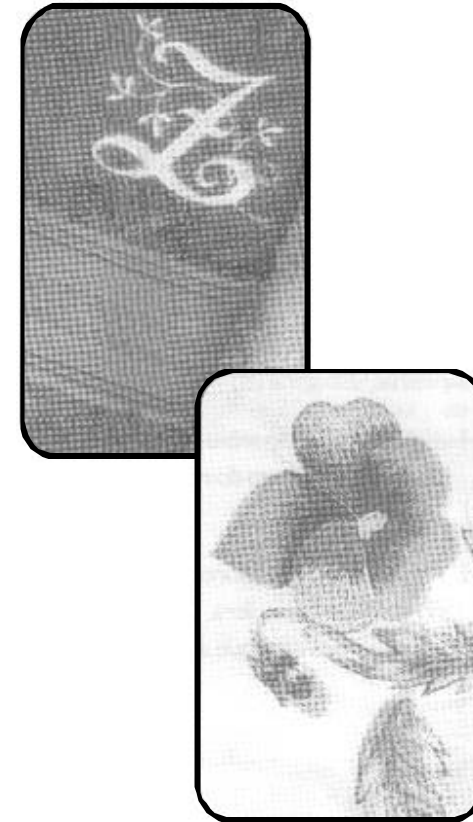
## Monogramas e Bordados

Com um pouco de habilidade, criatividade e um bastidor (não fornecido), pode-se fazer lindos monogramas e bordados, personalizando suas criações.

### Ajustes Recomendados

Tipo de ponto: Ziguezague (monograma) ou Costura reta (bordado)  
Largura de ponto: Variável  
Comprimento do ponto: 0-1

1. Desenhe as letras (para monogramas) e os desenhos (para os bordados) no lado direito do tecido.
2. Coloque a cobertura dos dentes e retire o pé-calçador.
3. Escolha a largura do ziguezague apropriada.
4. Estique o tecido no bastidor com o desenho ou as letras nomei dele.
5. Com movimentos circulares, movendo lentamente o bastidor numa velocidade constante, preencha os monogramas e os desenhos.

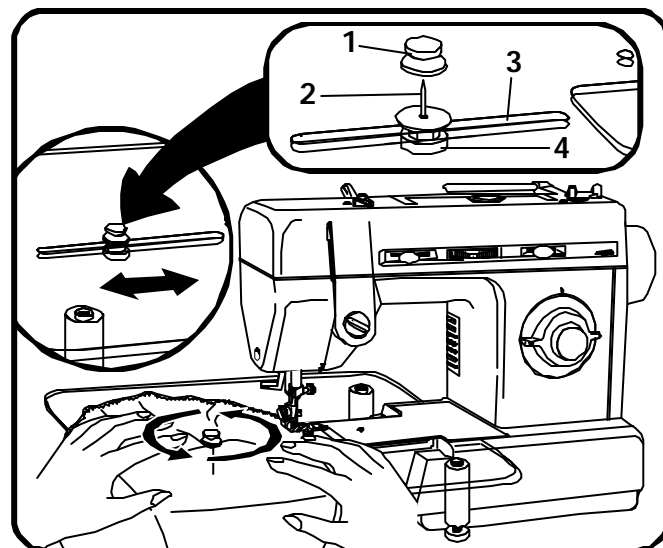
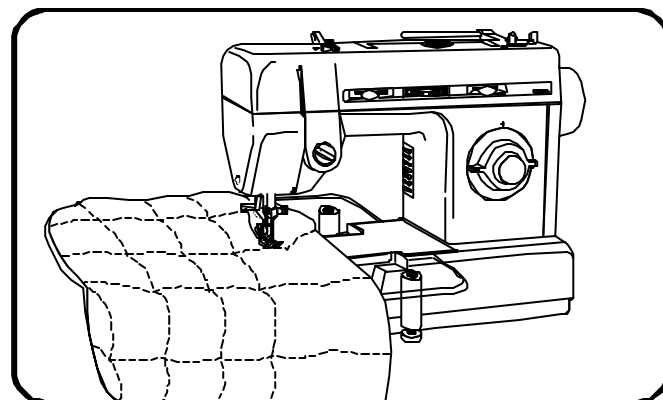


## Aplicações da Mesa para Quilter

A Mesa acrílica para Quilter, irá proporcionar conforto e praticidade ao costurar peças que requerem uma base maior para serem acomodadas, facilitando a abertura da peça, para melhor visibilidade do trabalho que está sendo elaborado. Também oferece o recurso para costuras perfeitamente circulares, de vários tamanhos, com a ajuda do acessório para costura circular, que está incorporado a mesa. Fixando-se a peça no acessório, você poderá utilizar os pontos decorativos, ziguezague ou costurar reta, fazendo motivos circulares em almofadas ou o ponto quilt em colchas de retalhos e toalhas de mesa redonda.

Para utilizar o acessório de costura circular, remova o retentor de tecido (1) e coloque a peça a ser costurada na agulha (2), prendendo-a novamente com o retentor de tecido. Através do rasgo (3) existente na mesa, ajuste o tamanho do círculo a ser feito, bastando para isto soltar a porção do acessório (4) existente na parte inferior da mesa e deslocá-lo para a direita ou para a esquerda, diminuindo ou aumentando o tamanho do círculo.

**NOTA:** Para a sua segurança, remova o guardão do acessório quando não for mais usá-lo, bastando para isto removê-lo para a inferior e retirá-lo do conjunto.



## Seletores

### Posicionador de agulha

Este seletor posiciona a agulha nas posições centro, esquerda e direita. A posição central é a mais usada. No entanto, para executar algumas funções especiais a agulha deve ser deslocada. Consulte os ajustes iniciais de cada lição deste manual.

### Seletor de largura do ponto

Este seletor regula a largura do ziguezague. A posição à esquerda é a posição de costurar reta. A largura vai aumentando à medida que se move o seletor para a direita. Consulte os ajustes recomendados para saber qual a largura do ponto mais adequada à sua costura.

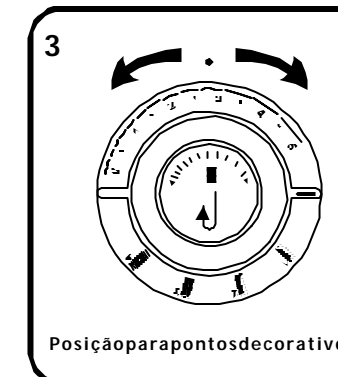
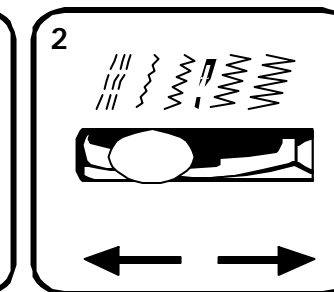
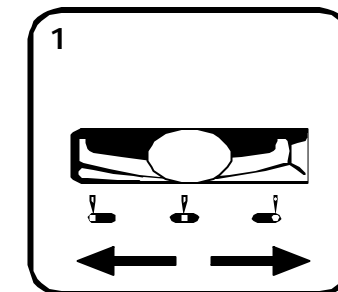
### Seletor de comprimento do ponto

Este seletor regula o espaço entre os pontos. A marca em relevo é o indicador. Quanto maior o número mais afastado será o ponto. Consulte os ajustes recomendados para saber qual o comprimento do ponto mais adequado à sua costura. A marca T ajusta a máquina para a costura com pontos flexíveis.

## Trocando a Agulha

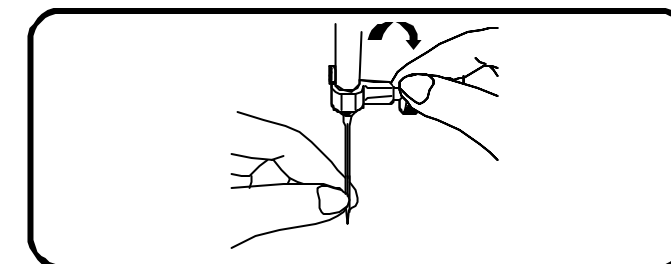
**Desligue a máquina antes de trocar as agulhas.**

1. Levante a agulha até sua posição mais alta.
2. Afrouxe o parafuso fixador da agulha e remova-a.
3. Com a parte chata para trás, introduza a nova agulha tanto quanto possível.
4. Aperte firmemente o parafuso fixador.



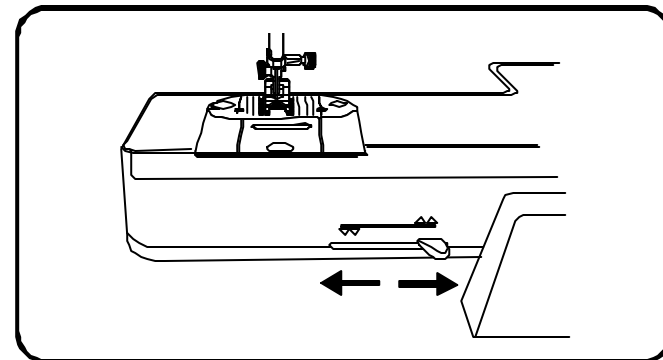
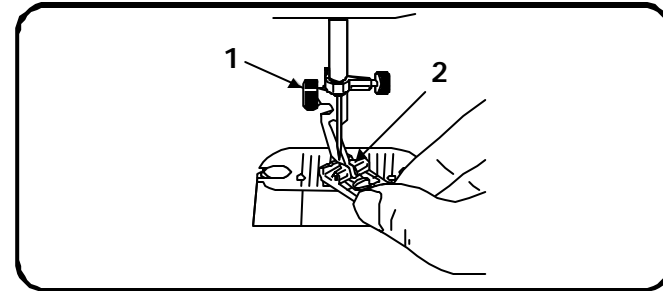
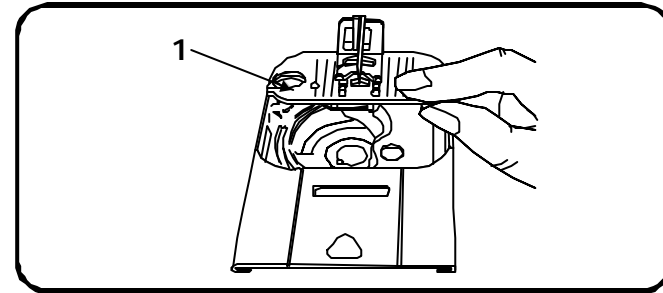
Posição para pontos decorativos

Posição para pontos flexíveis



## Trocando a Chapa de Agulha

1. Levante a agulha e a barra de pressão.
2. Abra a chapa corretora.
3. Levante o canto direito da chapa e remova-a puxando para a direita.
4. Para montar, enfie a chapa sob o prisioneiro (1) e empurre-a firmemente para a esquerda.
5. Pressione para baixo até que se encaixe no pino da direita.



## Tirando o Pé-Calçador

1. Levante a agulha e a barra de pressão.
2. Afrouxe o parafuso (1) e remova o pé-calçador (2), guiando-o para frente e para a direita.
3. Para montar o pé-calçador, enganche a haste em torno da barra de pressão e aperte o parafuso.

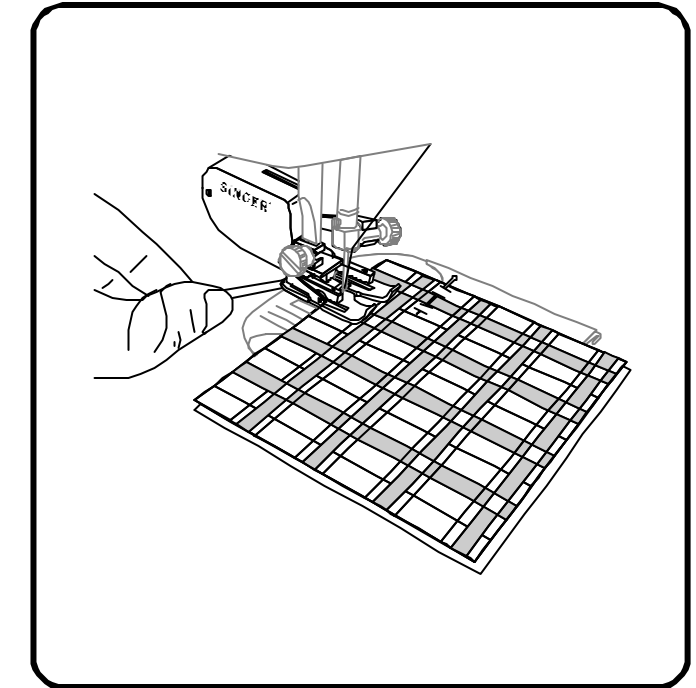
## Isolando os Dentes

Para alguns trabalhos como: Pregar botões, cerzir e bordar, os dentes precisam ser isolados.

1. Remova a extensão da base (Pág. 39).
2. Mova a alavanca para a esquerda para abaixar os dentes.
3. Para as outras opções de costura, mova novamente a alavanca para a direita, levantando os dentes.

## Aplicações para a Sapatilha de Alimentação Uniforme

A sapatilha de alimentação uniforme ajuda na elaboração do quilt reto (acolchado), valorizando e realçando o patchwork, conforme sua aplicação. Em uma colcha de patchwork, costura-se em voltado o motivo para obter o efeito estrelado amizado, cata-vento e mini-patch.



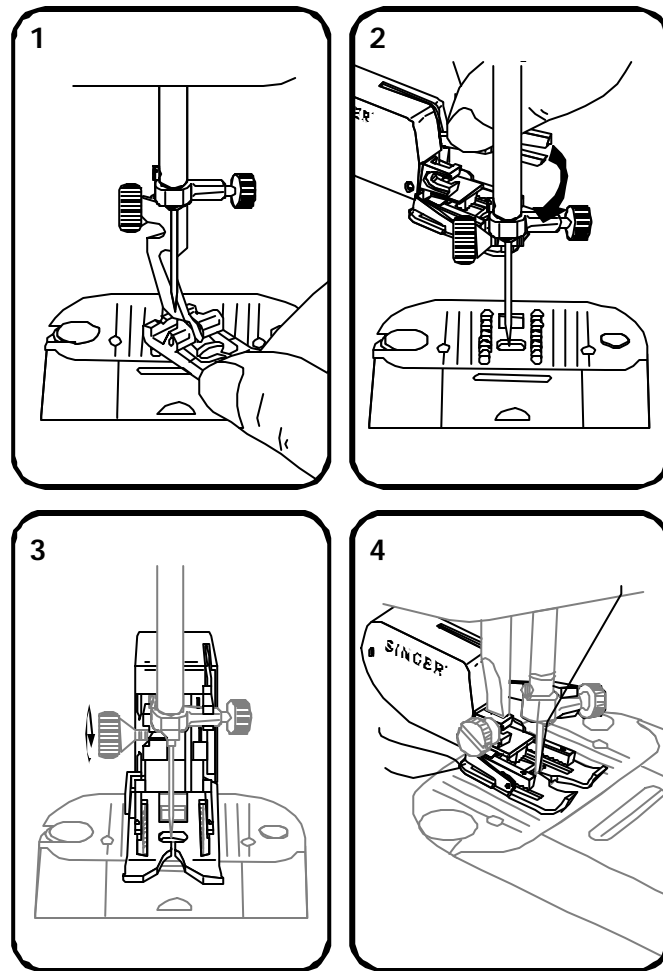
## Como usar a Sapatilha de Alimentação Uniforme

Antes de trocar o pé calcador, desligue a máquina da tomada elétrica.

Este pé é muito útil já que iguala a alimentação das camadas superior e inferior do tecido, evitando que o tecido deslize, fique preso ou amassado.

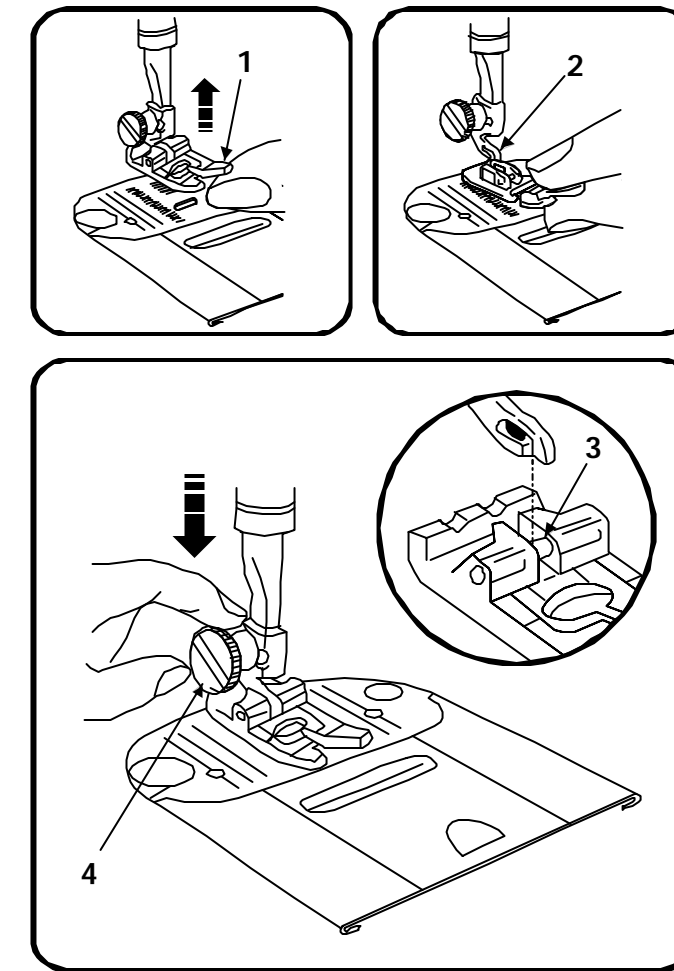
### Como colocar

- 1- Levante a agulha até sua posição mais alta, girando o volante em sua direção.
- 2- Levante o pé calcador utilizando o alavanca de pressão na parte de trás da máquina.
- 3- Afrouxe o parafuso fixador do pé calcador e remova-o (figura 1).
- 4- Coloque o pé para transporte superior na máquina da seguinte maneira: O garfo deve encaixar-se no prendedor da agulha (figura 2). Instale a sapatilha de alimentação uniforme na barra de pressão e aperte o parafuso do suporte do pé calcador (figura 3).
- 5- Assegure-se que o parafuso do prendedor da agulha e o parafuso do pé calcador estejam firmemente apertados.
- 6- Puxe a linha da bobina para cima e passe a linha da bobina e a linha superior atrás da sapatilha de alimentação uniforme (figura 4).



## Trocando a Sapatilha

1. Gire o volante em sua direção até que a agulha esteja em sua posição mais alta.
2. Levante a barra de pressão.
3. Pressione a ponta da sapatilha (1) para cima, até que se solte da haste (2).
4. Retire a sapatilha da máquina.
5. Coloque uma nova sapatilha sob o centro da haste.
6. Abaixar a barra de pressão alinhando a haste sobre o pino da sapatilha (3).
7. Pressione o parafuso fixador (4) para baixo, até que a sapatilha se encaixe.

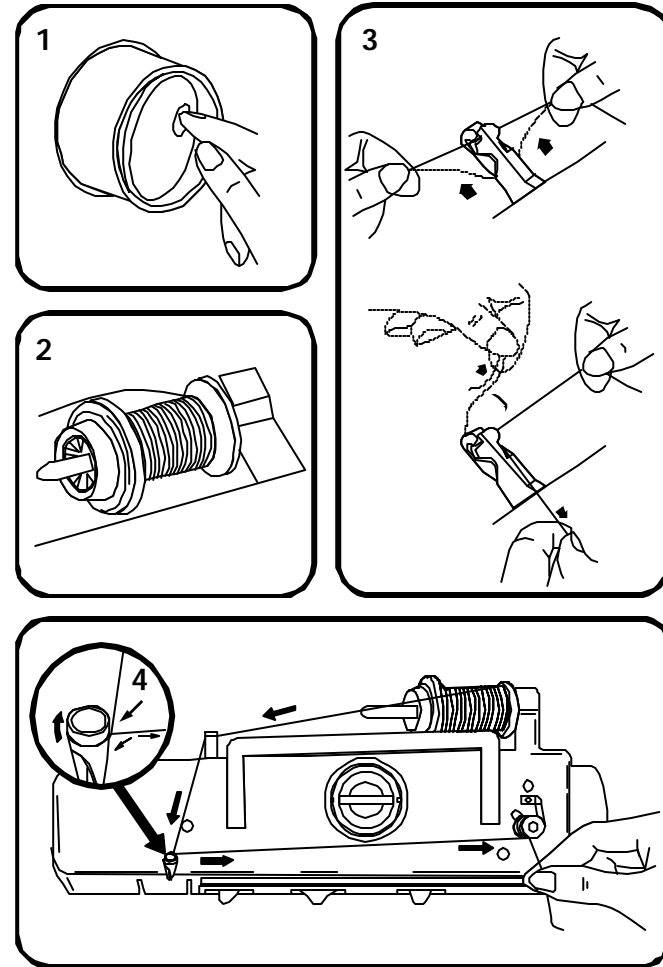


## Enchendo a Bobina

1. Desligue a máquina. Abra a tampa e retire a bobina vazia que se encontra na caixa da bobina.
2. Levante o pé-calcador e pressione o isolador de agulha (fig. 1).
3. Coloque o carretel ou retrós no pino porta-retrós e prenda-o com o prendedor adequado. Observe que a linha deve sair por cima do retrós (fig. 2).

**Nota:** Utilize o prendedor de retrós apenas para retrós e o prendedor de carretéis apenas para carretéis. O prendedor de carretéis possui dois lados, sendo que o lado maior deve ser usado apenas em carretéis maiores.

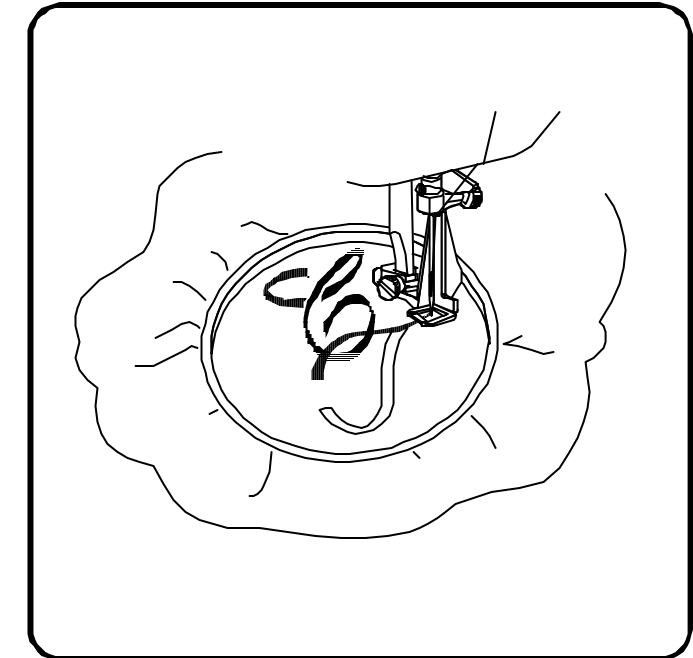
4. Puxe a linha do retrós, e passe-a primeiro por dentro do rasgo inferior do guia-fio, depois pela ranhura superior, da esquerda para a direita, dando a volta (fig. 3).
5. Passe a linha pelo tensor do enchedor de bobina (fig. 4).
6. Passe a linha pelo pequeno furo da bobina, de dentro para fora.
7. Desloque o pino do enchedor de bobina para a esquerda. Coloque a bobina no pino do enchedor e empurre-a para a direita.
8. Segurando a ponta da linha da bobina para cima, ligue a máquina e acione o pedal.
9. Depois de dar algumas voltas, pare a máquina e corte a linha perto do furo. Continue enchendo a bobina até o fim. A bobina parará automaticamente quando estiver cheia.
10. Corte a linha, empurre a bobina para a esquerda e remova-a do pino.
11. Pressione o isolador de agulha para a sua posição original. Se necessário, gire o volante até ele travar.



## Aplicações para a Sapatilha de Cerzido e Bordado

Com a sapatilha de cerzido e bordado podemos fazer o quilt de vários motivos, tantos circulares como desenhos geométricos. Utilizando qualquer tipo de linha, desde acetinada até a linha transparente. Podemos dar efeitos de relevo.

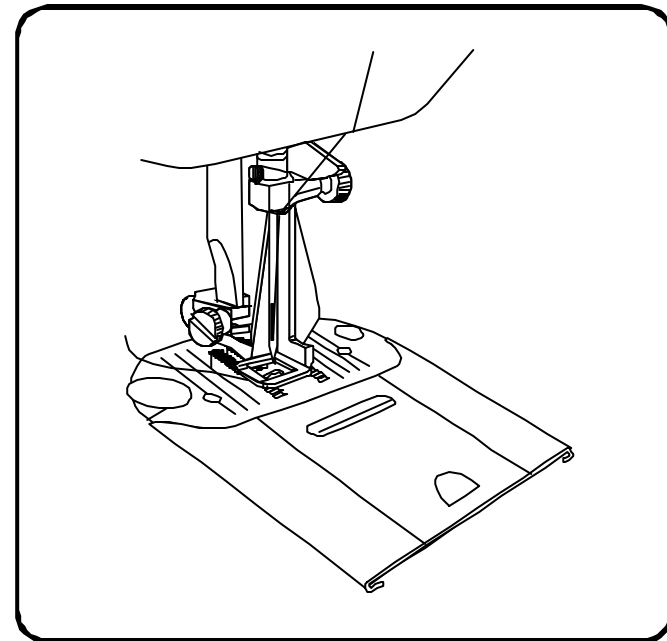
Estes motivos são elaborados à mão livre ou com a ajuda do bastidor, conforme a necessidade e a criatividade, como por exemplo, fazer um acolchoado como quilt livre.



## Como usar a Sapatilha de Cerzido e Bordado

**Antes de trocar o pé calcador, desligue a máquina da tomada elétrica.**

Recomendado para todos os tipos de trabalho com movimento livre. É ideal para bordados, monogramas e desenhos decorativos uma vez que a sapatilha transparente permite ver claramente a linha do desenho seguir.



### Como colocar

- 1-Levante a barra da agulha e a barra de pressão a t é a posição mais alta, girando o volante manualmente em sua direção.
- 2-Afrouxe o parafuso do pé calcador e retire a haste da sapatilha(ver pág.10).
- 3-Coloque o pé de cerzido e bordado na posição, pela parte traseira da máquina. Assegure-se que a alavanca levantadora esteja acima do prendedor da agulha.
- 4-Aperte o parafuso do pé calcador.

## Colocando a Bobina

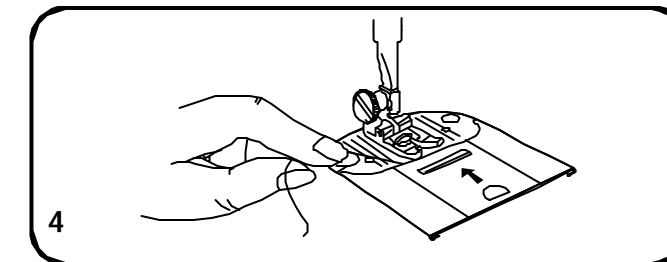
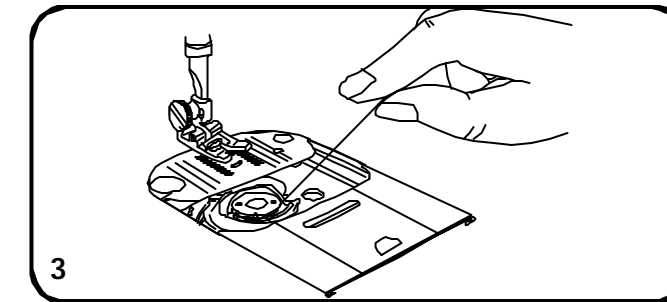
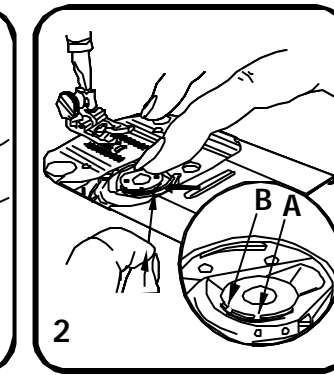
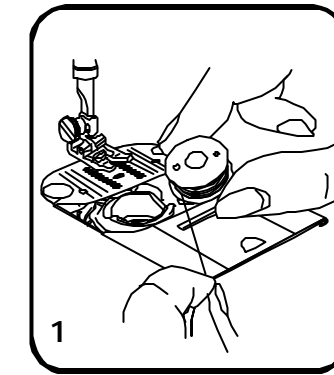
**Lembre-se de desligar a máquina sempre que for manusear a área da bobina.**

- Levante o pé-calcador.
- Gire o volante em sua direção até que a agulha esteja em sua posição mais alta.
- Puxe a chapa corredeira e remova a bobina vazia.

1. Solte aproximadamente 10cm de linha da bobina e coloque-a na caixa de bobina (Fig.1).

**Nota:** No seu desenrolar, a bobina deve girar no sentido anti-horário.

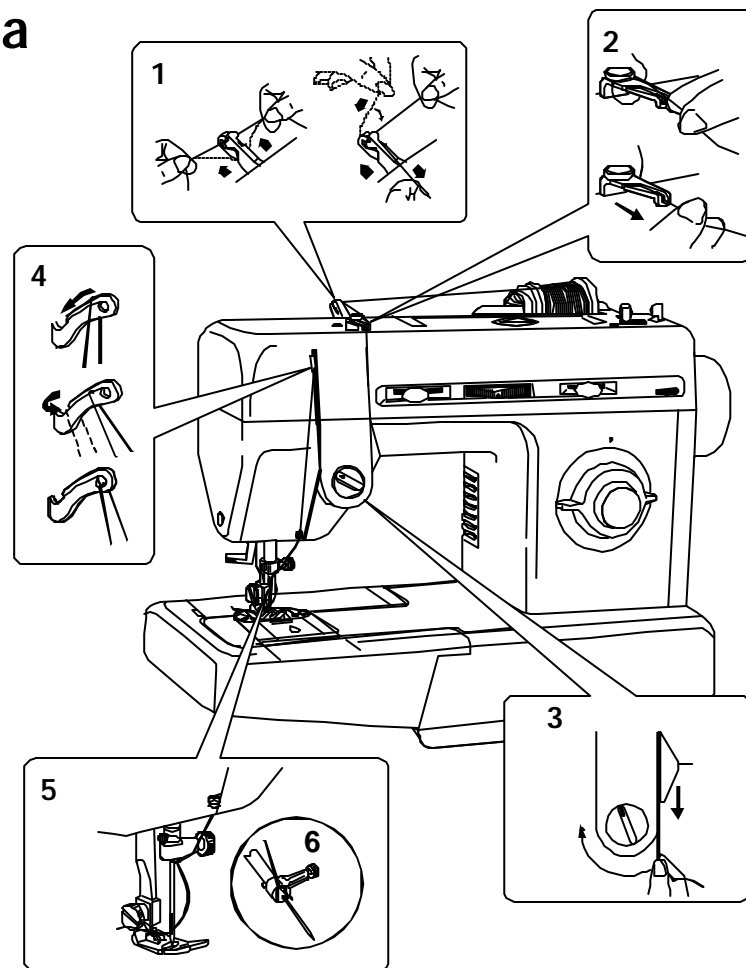
2. Segurando a bobina, passe a linha pela ranhura **A** (fig.2).
3. Puxe a linha para a esquerda por dentro da mola, até que ela saia pela ranhura **B** (fig.3).
6. Feche parcialmente a chapa corredeira deixando um pedaço de linha para fora (fig.4).



## Passando a Linha na Máquina

Preparando a Máquina

1. Coloque o carretelou retrós delinhanopino porta-retrós. Prenda-o com o prendedor adequado.
2. Levanteopé-calcadoregireovolanteemsua direção até que o estica-fio atinja a sua posição mais alta.
3. Puxealinhadoretrós, epasse-aprimeiro pelo rasgo inferior do guia-fio, depois pela ranhura superior, da esquerda para a direita, dando a volta (fig. 1).
4. Passealinhapelo outro guia-fio inserindo-a de baixo para cima (fig. 2).
5. Passe a linha em volta do tensor, de maneira que fique entre os discostensionadores (fig. 3).
6. Puxe a linha suavemente para cima, levantando a mola (fig. 4) e permitindo que a linha deslize para dentro do protetor (fig. 5).
7. Passe a linha por dentro do estica-fio, conforme a ilustração (fig. 6).



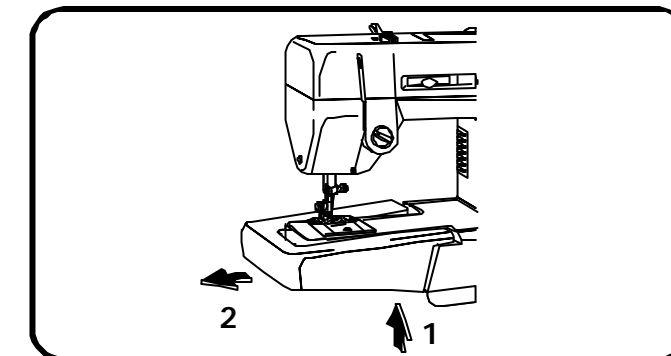
## Costurando com Braço-Livre

### Removendo a extensão da Base

Para tornar a máquina em braço-livre, levante a extremidade direita (1) da extensão, deslize-a para a esquerda para fora da máquina (2).

Para montar, deslize-a para a direita, mantendo-a nivelada como braço-livre, até que se encaixe do lado direito.

Quando você costurar áreas de difícil acesso, como casacos, colarinhos, bolsos e outros, o manejo do tecido ficará mais fácil se você usar o braço-livre de sua máquina.



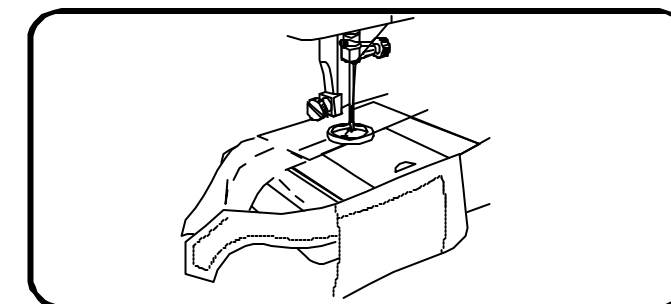
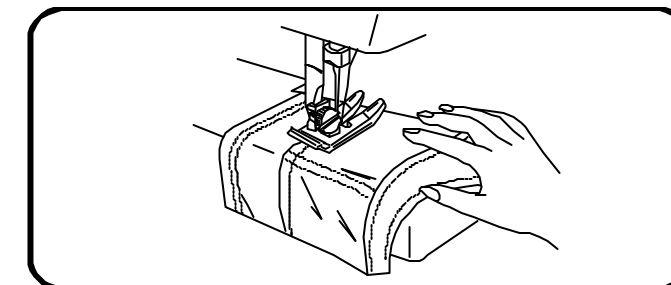
## Aplicações

### Mangas

- A costura com braço-livre facilita pespontar mangas, costurar cavas, colarinhos e outros. O tecido gira suavemente em torno do braço da máquina, permitindo que você costure com precisão.

### Botões

- A costura de botões sobre o punho ou o colarinho, deixa de ser tarefa difícil quando se usa o braço-livre da máquina. O punho desliza ao redor do braço da máquina, permitindo o manuseio da área do ponto facilmente.



Funções da Máquina



## Aplicações com Costura Reta

### Cerzido

#### Ajustes Recomendados

TipodePonto: CosturaReta

PosiçãodaAgulha: Central

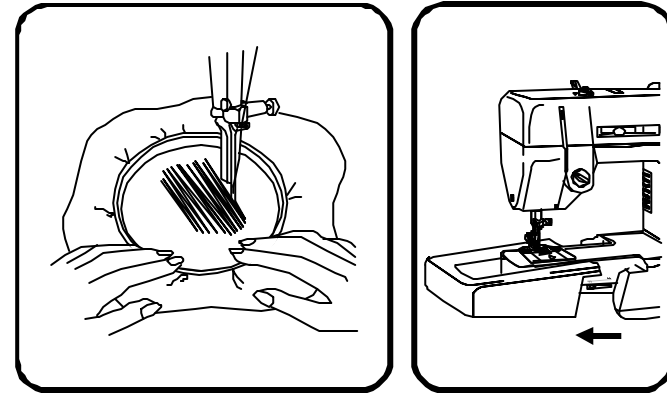
LarguradoPonto: CosturaReta

ComprimentodoPonto: 2-5

Sapatilha: UsoGeral(B)

ChapadeAgulha: UsoGeral(A)

Movaaalavancadoisoladordosdentesparaàesquerda.



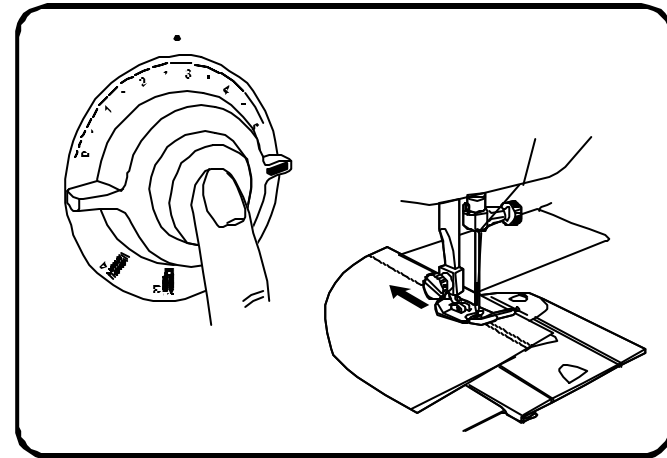
### Botão para Costura em Retrocesso

O botão para costura em retrocesso como símbolo (↶), está localizado no centro do seletor do comprimento do ponto.

- Para costura em retrocesso, pressione o botão e mantenha-o pressionado. A máquina irá costurar para trás somente enquanto você o mantém pressionado.

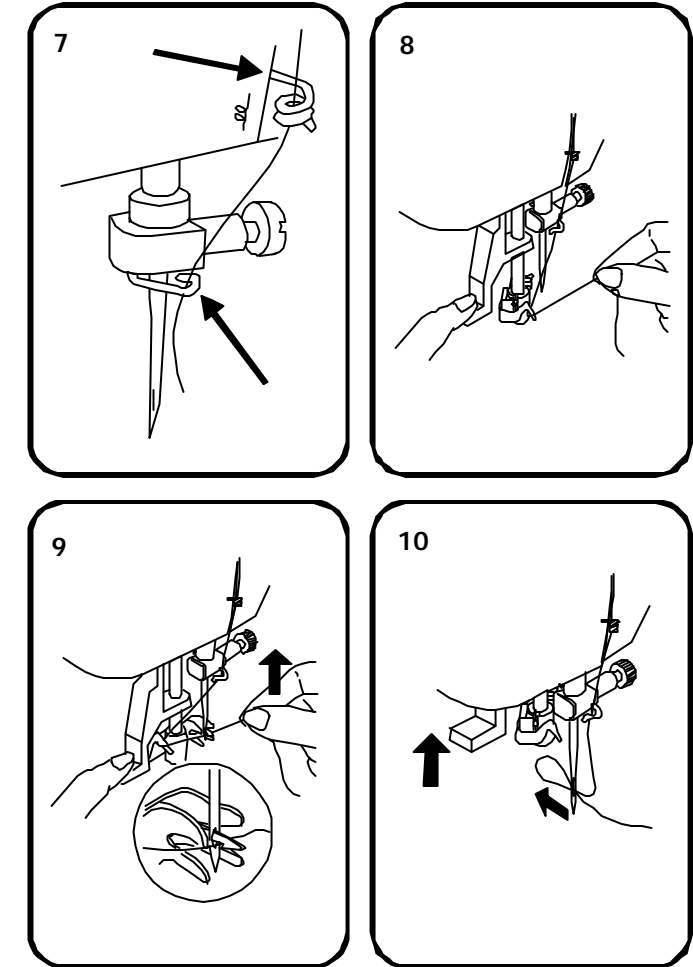
### Costurando em Retrocesso

Para arrematar o final da costura, pressione o botão de retrocesso e costure para trás 3-4 pontos. Levante a agulha e a barra de pressão e remova o tecido por trás para a esquerda. Corte a linha cortando a tampa frontal.



- Para passar a linha pelo guia-fio espiral, inicie pela esquerda, fazendo um movimento circular com a mão em sentido horário por duas vezes. A linha deve deslizar para o centro da espiral (fig. 7).
- Passar a linha pelo último guia-fio e girar o volante em sua direção até que a agulha esteja em sua posição mais alta. Abaixar o pé-calçador.
- Empurre suavemente a alavanca do passador automático da linha para baixo e passe a linha pelo guia conforme a ilustração (fig. 8). Continue empurrando a alavanca até que o gancho passe através do furo da agulha.
- Insira a linha na ranhura do gancho e segure-a suavemente para cima (fig. 9).
- Solte suavemente a alavanca e a linha será enfiada pelo furo da agulha automaticamente.
- Alinhe a forma para o laço para trás. Puxe a linha cerca de 10 cm, desfazendo o laço (fig. 10).

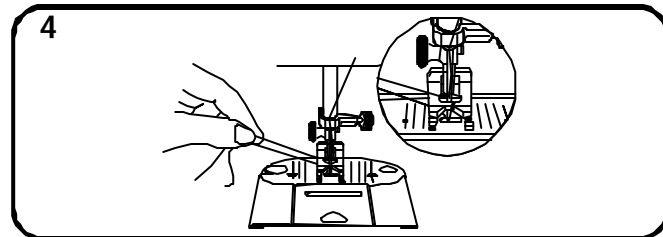
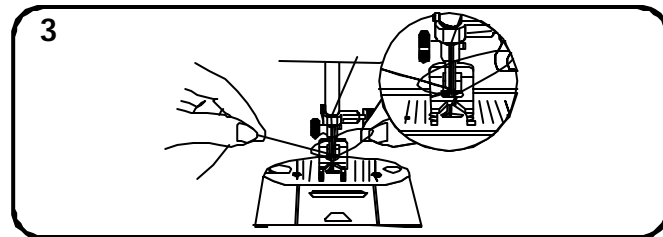
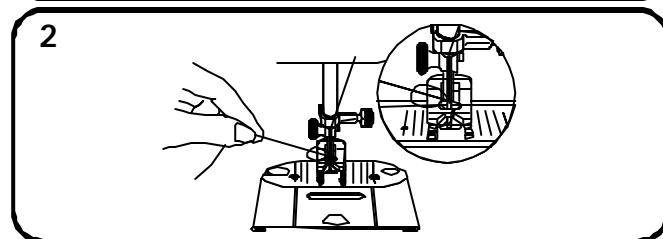
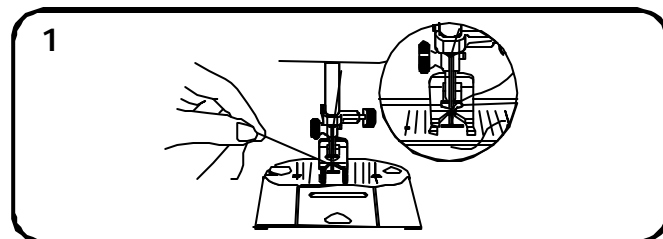
**Nota:** Recomendamos deixar a máquina em posição de costura reta, a agulha na posição central e em sua posição mais alta e o pé-calçador abaixado para tornar esta operação mais fácil.



## Puxando a Linha da Bobina

Preparando a Máquina

- Com a mão esquerda segure a linha da agulha.
  - Gire o volante em sua direção, fazendo a agulha descer através do furo da chapa.
- Continue girando o volante até que a agulha volte acima da chapa.
  - Puxe levemente a linha da agulha e tragá-la para cima a linha da bobina, em forma de laço.
- Com os dedos desfaça o laço, até encontrar a ponta da linha da bobina.
- Passa a linha da agulha através da abertura, no lado esquerdo da sapatilha.
  - Puxe ambas as linhas para trás da máquina.



## Pregando Zíperes

Recomendamos o uso da sapatilha para zíper (marcada com a letra E), para formar uma costura uniforme próxima ao zíper.

### Ajustes Recomendados

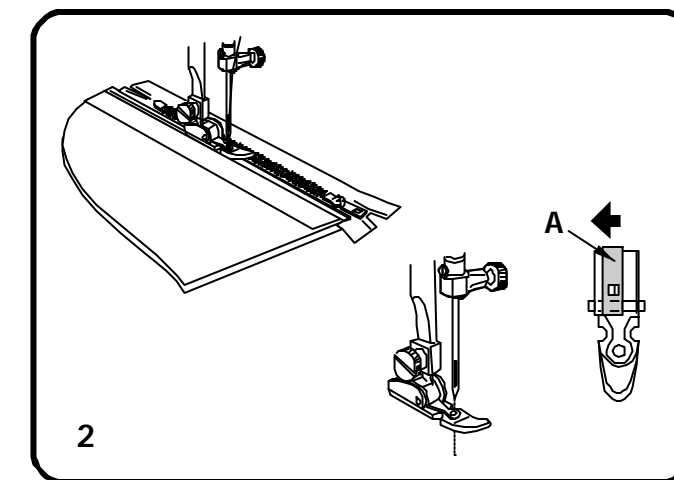
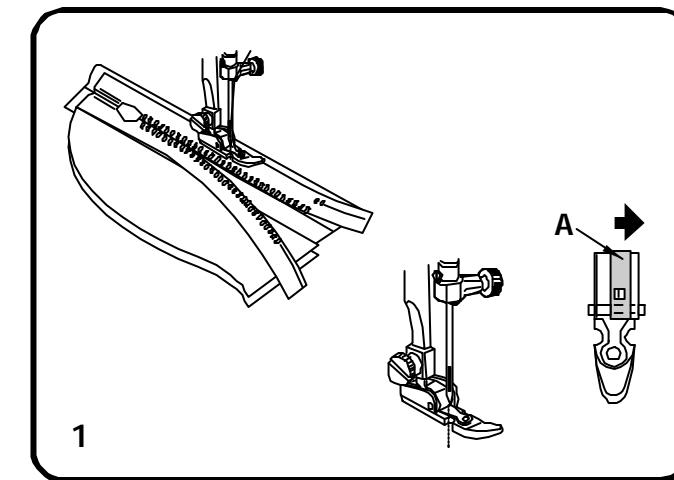
Tipodeponto: Costurareta  
 Posição da agulha: Central  
 Comprimento do ponto: 2-5  
 Sapatilha: Zíper (E)  
 Chapade Agulha: Uso Geral (A)

### Quando os dentes do zíper estiverem à esquerda da agulha:

- Deslize o separador totalmente para a direita (Fig. 1).
- Monte a sapatilha no lado esquerdo do pino.

### Quando os dentes do zíper estiverem à direita da agulha:

- Deslize o separador totalmente para a esquerda (Fig. 2).
- Monte a sapatilha no lado direito do pino.



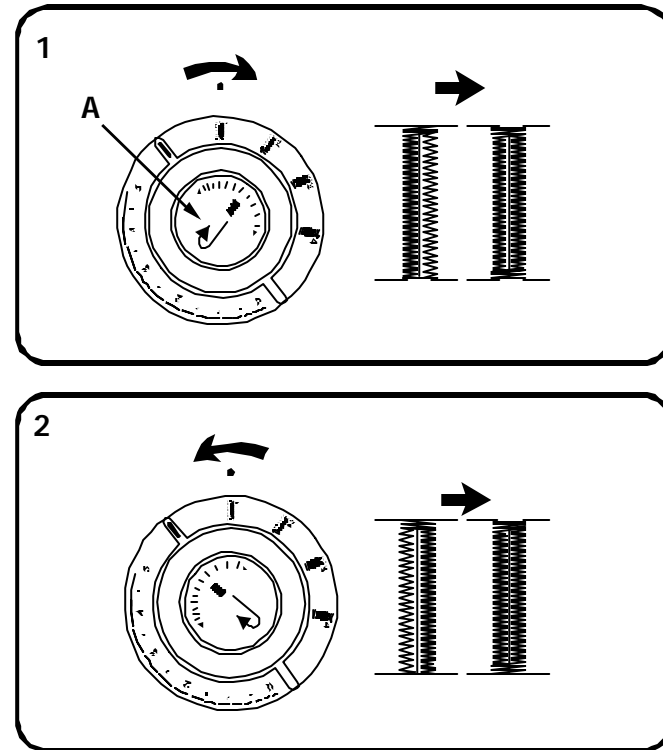
Funções da Máquina

## Balanceamento do Caseado

Em alguns tipos de tecidos poderá ocorrer uma diferença de densidade dos pontos, nos lados direito e esquerdo da casa. Isto será facilmente corrigido, girando-se o botão (Fig. 1) no centro do dial do caseador, para balancear a densidade dos pontos.

- Se os pontos do lado direito da casa estiverem muito separados, gire o botão ligeiramente para a direita, até que a densidade dos pontos aumente.
- Se os pontos do lado esquerdo da casa estiverem muito separados, gire o botão ligeiramente para a esquerda, até que a densidade dos pontos aumente.

Quando completar todas as casas, gire o botão do balanceamento até a posição central e o seletor de comprimento do ponto entre 0 e 5.



## Ajustando a Tensão da Linha

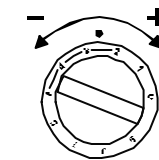
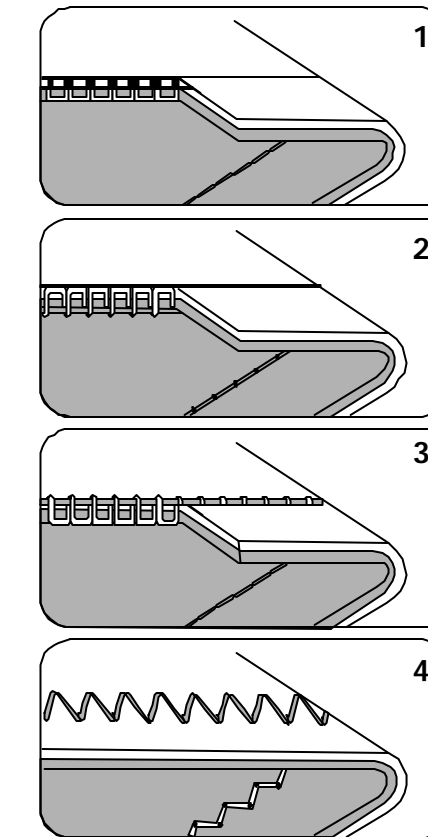
A tensão correta é importante porque, pouca ou demasiada tensão, produzirá costura frágil ou franzirá o tecido. Faça um teste antes com uma amostra do tecido e da linha que você pretende usar. Um ponto perfeito e bem balanceado (fig. 1) terá o nó localizado entre as duas faces do tecido, sem laços aparentes e sem franzidos.

### Para costurar reta

Para diminuir a tensão, gire o dial para um número menor. Pouca tensão produzirá pontos soltos (fig. 2) e formará laços na sua costura. Para aumentar a tensão, gire o dial para um número maior. Muita tensão franzirá o tecido (fig. 3).

### Para costurar ziguezague

A tensão correta deve produzir um ponto suave e regular, com as linhas superior e inferior prendendo o canto do ziguezague (fig. 4). Muita tensão produzirá um ponto muito apertado, franzindo o tecido. Para reduzir a tensão, passe o marcador para um número menor. Pouca tensão originará um ponto solto. Girando o seletor para um número maior você aumentará a tensão.



## Tabela de Tecido, Linha e Agulha

Agulha e linha devem ser escolhidas conforme o tecido a ser costurado.

A tabela aolado é um guia prático para a escolha da agulha e da linha. Consulte-a sempre antes de começar uma costura. Lembre-se que é preciso usar o mesmo tipo de linha na agulha e na bobina.

Os tecidos podem ser de qualquer tipo de fibra: algodão, linho, seda, lã, sintético, rayon ou misto. Estes tecidos estão listados conforme o seu peso.

**Nota:** Utilize somente agulhas originais Singer. Não use agulhas tortas ou de outros fabricantes. Não recomendamos o uso de tecidos emborrachados ou metalizados. Linhas metálicas podem afetar a qualidade da costura e promover o desgaste prematuro das peças de sua máquina de costura.

	Tecido (conforme peso)	Linha	Agulha	
			Tipo	Tamanho
Leve	Cambráia Chiffon Crepe Seda	Poliéster+algodão 100% poliéster Mercerizada 60*	2000 2020	11/80
Medio	Linho Percal Piquê Casimira Veludo Microfibra	Poliéster+algodão 100% poliéster Mercerizada 50*	2000 2020	14/90
Médio pesado	Gabardine Tweed Lonafina Brim Sarja Cotelê	Poliéster+algodão 100% poliéster Mercerizada 40*	2000 2020	16/100
Malhas	Malhas fechadas Malhas duplas Jersey Tricot	Poliéster+algodão 100% poliéster Nylon	Ponta esférica 2001 2045	11/80 14/90 16/100 18/110

(\*) Não recomendadas para tecidos elásticos

### Passo 2

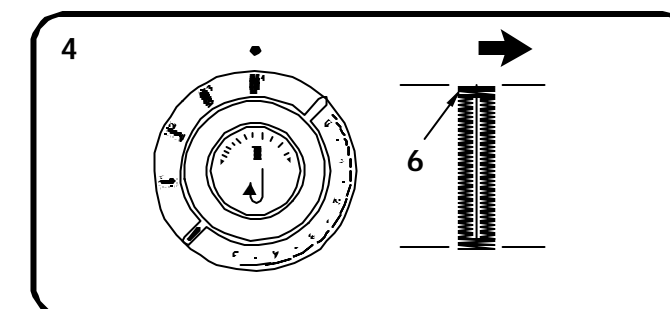
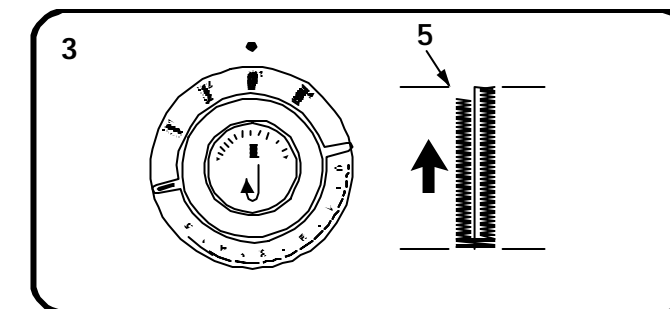
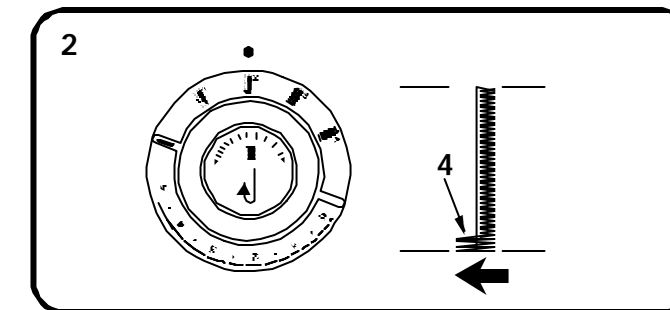
1. Gire o volante em sua direção até que a agulha esteja forada do tecido.
2. Gire o seletor do caseador automático no passo 2.
3. Faça pelo menos quatro pontos de costura, terminando à esquerda (4).

### Passo 3

1. Gire o volante em sua direção até que a agulha esteja forada do tecido.
2. Gire o seletor do caseador automático no passo 3.
3. Costure até o início da primeira lateral (5).

### Passo 4

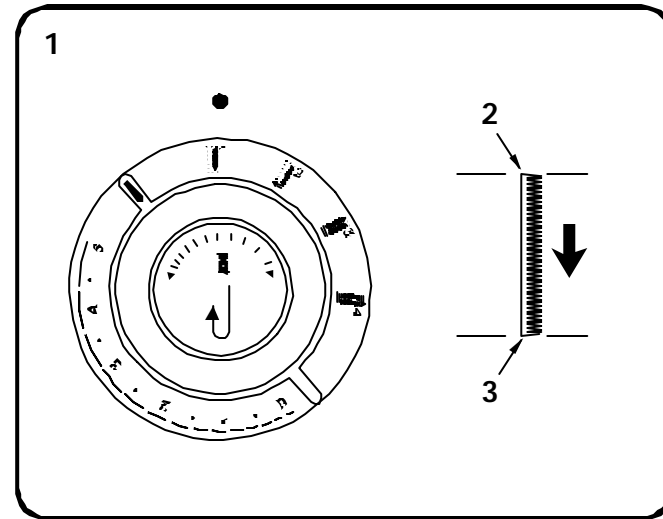
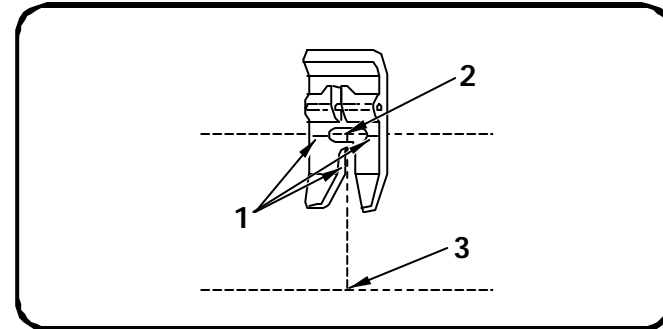
1. Gire o volante em sua direção até que a agulha esteja forada do tecido.
2. Gire o seletor do caseador automático no passo 4.
3. Faça pelo menos quatro pontos, terminando no ponto (6).
4. Levante o pé-calçador e remova o tecido da máquina.
5. Com um tesourinho de ponta fina ou abridor de casas, corte cuidadosamente a abertura da casa.



## Caseador Automático

Sua máquina faz casas no comprimento que você desejar, somente em quatro fáceis operações. Siga estas instruções antes de começar a fazer suas casas:

1. Você não precisa mover o tecido ou reposicionar a agulha.
2. Pratique fazendo casas em uma amostra de tecido.
3. Certifique-se de que a bobina tem linhas suficientes.
4. Marque a posição da casa no tecido.



### Ajustes Recomendados

Tipo de Ponto: Ziguezague (Letra A - módulo 1)  
 Posição da Agulha: Automático  
 Largura do Ponto: Automático  
 Sapatilha: Casas (L)  
 Chapade Agulha: Uso Geral (A)

### Passo 1

1. Levante o pé-calcador.
2. Coloque o tecido sobre a sapatilha.
3. Alinhe as três linhas de guia vermelhas (1) da sapatilha com as linhas que foram feitas para determinar o centro e as extremidades da casa.
4. Gire o seletor do caseador automático no passo 1.
5. Gire o volante em sua direção, até a agulha penetrar no tecido no início da casa (2).
6. Costure até o limite inferior da casa (3).

## Fazendo uma Costura

Você pode costurar facilmente e precisamente seguindo as sugestões abaixo:

### Colocando o tecido abaixo da sapatilha

A maioria dos tecidos pode ser colocada abaixo da sapatilha, elevando-se a alavanca (1) da barra de pressão à posição (2). Quando usar tecido grosso, várias camadas de tecido ou um bastidor, levante a alavanca à posição (3), que aumentará o espaço entre a sapatilha e a chapade agulha.

- Abaixar totalmente a alavanca da barra de pressão e você estará pronto para costurar.

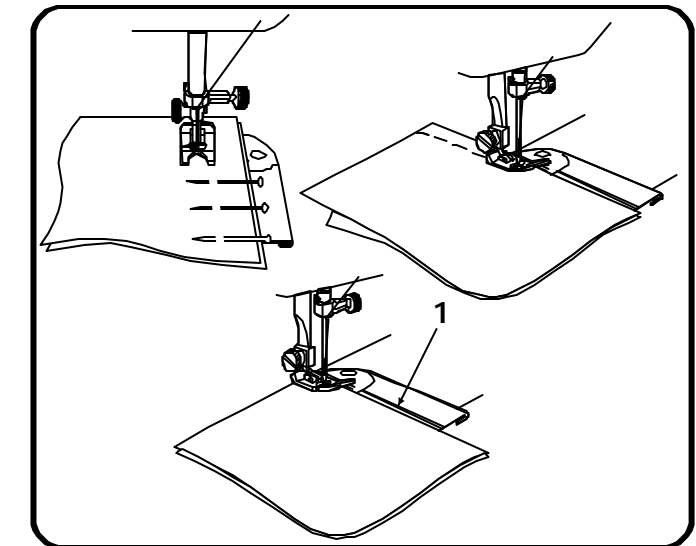
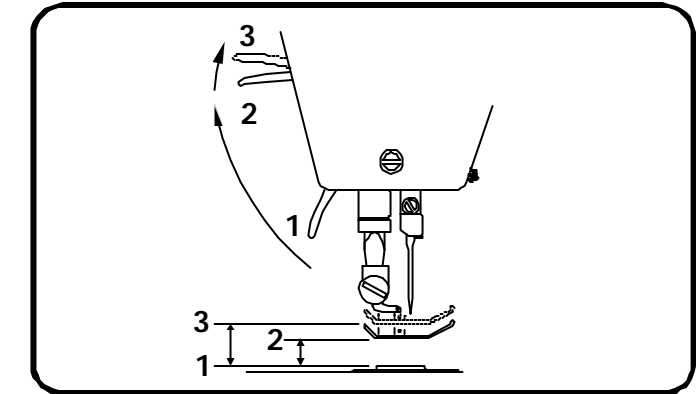
### Alinhavo

O alinhavo produz pontos longos que podem ser facilmente removidos. Particularmente, em alguns trabalhos de costura são utilizados o alinhavo, como unir costuras, construção de linhas de guia para costuras, bainhas e barras. Para fazer o alinhavo usar uma velocidade alta, o comprimento do ponto na posição "5" e uma baixa tensão da linha da agulha.

### Mantendo a costura reta

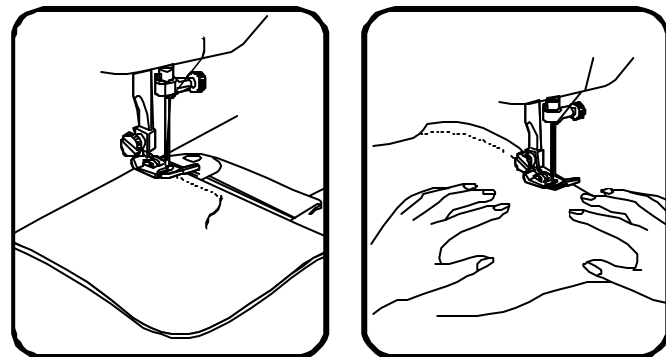
Para manter a costura reta, use uma das linhas de guia gravadas na chapade agulha.

- A linha comumente usada (1) a 5/8" (1,6cm) de distância da linha de costura, é estendida através da chapade agulha.



## Começando uma Costura

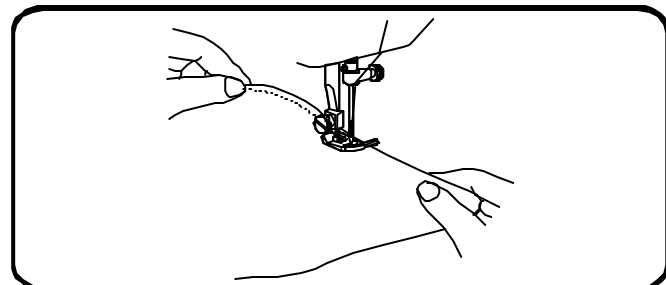
1. Gire o volante em sua direção até que a agulha esteja em sua posição mais alta e levante o pé-calçador.
2. Coloque o tecido sob o pé-calçador, posicionando a agulha a cerca de 1 cm da borda do tecido. Alinhe a borda do tecido com uma das linhas de guia numeradas da chapada de agulha (fig. 1).
3. Abaixar o pé-calçador.



## Guiando e Segurando o Tecido

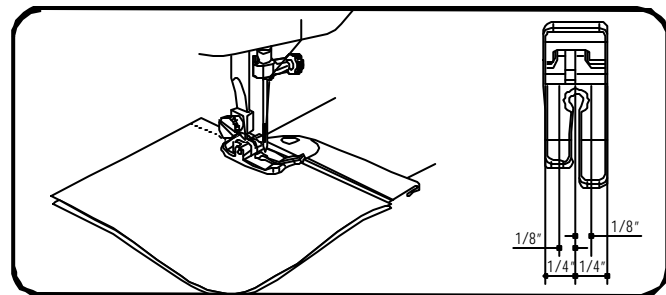
Maiores tecidos necessitam ser guiados somente na frente da sapatilha, mas alguns necessitam ser segurados à medida que vão sendo costurados (fig. 2).

- Para tricô e outras malhas sintéticas similares, segure levemente o tecido na frente e por trás da sapatilha. Não puxe o tecido (Fig. 3).
- Para tecidos finos ou que tem muita elasticidade, como a helanca e a lycra, segure firmemente na frente e por trás, tanto o tecido como as linhas para iniciar a costura. Assim não sairá franzida.



### Instruções para sapatilha de 1/4" ou 1/8"

- 1- Substitua o pé-calçador regular com o pé de 1/4".
- 2- Ajuste o comprimento do ponto para "2" girando o botão de regulagem de comprimento do ponto.
- 3- Ajuste o seletor de largura do ponto para o ponto reto e o seletor de posição da agulha para a posição central.
- 4- Coloque o tecido sob o pé-calçador, fazendo com que a linha da borda se alinhe exatamente com a borda externa direita e esquerda do pé. Para costura com espaço de 1/8", alinhe a borda do tecido com as linhas de guia sob o pé.
- 5- A distância da costura será de exatamente 1/4" ou 1/8".



## Ponto Invisível

O ponto invisível é muito apropriado para se fazer bainhas duráveis, substituindo a costura manual.

### Ajustes Recomendados

Tipo de ponto: Invisível (Letra B - módulo 1)

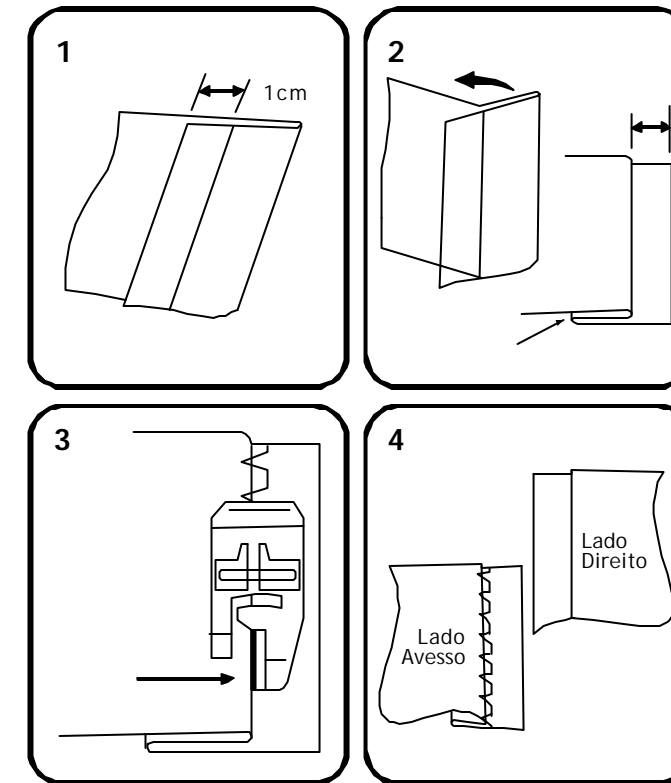
Posição da agulha: Central

Largura do ponto: Ajustável

Sapatilha: Sapatilha para ponto invisível

Comprimento do ponto: 2-3

1. Dobre a bainha e alinhe a 1 cm da beirada (fig. 1).
2. Dobre a parte de trás da bainha como mostra a (fig. 2).
3. Coloque a bainha dobrada sob o pé-calçador. Costure usando pontos largos para prender a borda da bainha já dobrada (fig. 3).
4. Vire o tecido para o lado direito (fig. 4) e passe-o a ferro.





## Módulos 4 e 5 - Tabela de Pontos para Quilting

Ponto	Ponto Caseado Interno	Ponto Caseado Externo
Posição da Agulha		
Largura do Ponto(*)		
Módulo de Pontos	4	4
Seletor Letra	A	B
Comprimento do Ponto(*)	[ I ]	[ I ]
Sapatilha	Sapatilha de Uso Especial ou Sapatilha de Alimentação Uniforme	Sapatilha de Uso Especial ou Sapatilha de Alimentação Uniforme
Chapa da Agulha	Uso Geral	Uso Geral
Aplicação	Acolchoar ou Aplicações Decorativas	Acolchoar ou Aplicações Decorativas

(\*)Veja as páginas 9 e 24 para ajustar a largura ou o comprimento do ponto.

Ponto	Ponto Quilt
Posição da Agulha	
Largura do Ponto	
Módulo de Pontos	5
Seletor Letra	A
Comprimento do Ponto	[ I ]
Sapatilha	Sapatilha de 1/4 ou Sapatilha de Alimentação Uniforme
Chapa da Agulha	Uso Geral
Aplicação	Acolchoar ou Aplicações de Costuras Sobrepostas

**Nota:** Para uma costura perfeita, faça antes um teste com uma amostra de tecido e linha que pretende usar e ajuste a tensão da linha se for necessário (recomendamos usar uma tensão entre 5 e 9).

## Costura Reta

A costura reta é apropriada para união de tecidos, cerzidos, pespontos, alinhavos, pregar zíperes, entre outros.

### Ajustes Recomendados

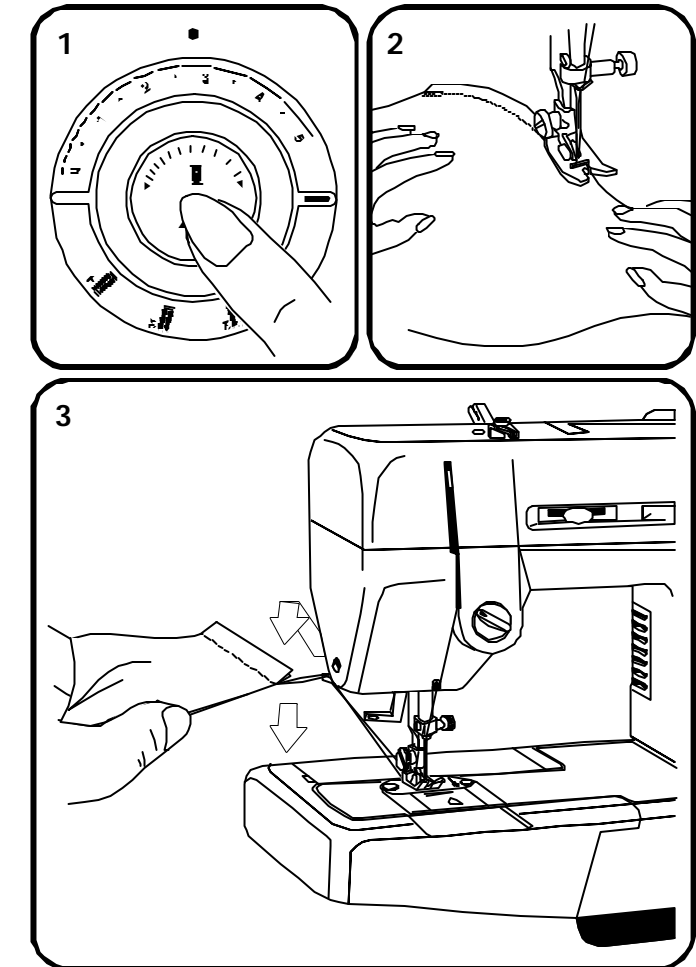
Posição da agulha: Central, esquerda ou direita

Largura do ponto: Costura reta

Comprimento do ponto: 2-3

Sapatilha: Uso geral (B)

1. Costure cerca de 1 cm pressionando o pedal controlador.
2. Faça o arremate pressionando o botão de retrocesso (fig.1) costurando mais 1 cm e soltando o botão de retrocesso. Continue costurando até o final do tecido (fig.2).
3. Para arrematar o final da costura, pressione o botão de retrocesso e costure para trás 3 ou 4 pontos.
4. Levante a agulha e o pé-calçador e remova o tecido.
5. Corte a linha e corte a fioda da tampa frontal (Fig.3).



## Costura Ziguezague

A costura ziguezague pode ser usada para fazer acabamentos, aplicações, monogramas, decorações e chuleados.

Para obter o ziguezague, utilize o módulo 1 e posicione o seletor de pontos na letra "A". Em seguida escolha a largura do ziguezague desejada usando o seletor de largura do ponto.

### Ajustes Recomendados

Posição de agulha: Central, esquerda ou direita

Largura do ponto: Variável

Comprimento do ponto:

2-5 para acabamentos e arremates (chuleado)

0-2 para acetinados, monogramas e aplicações

### Ponto acetinado (ponto cheio)

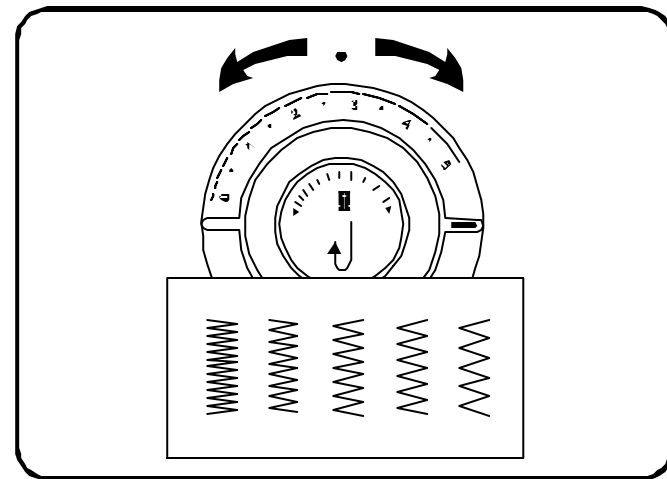
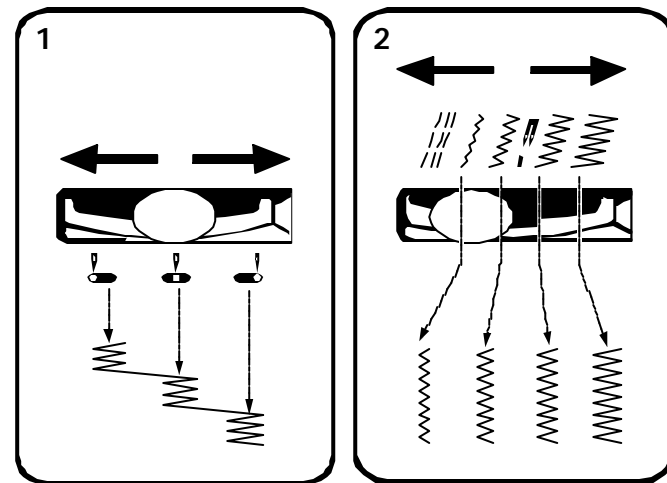
O ponto acetinado é um tipo de ponto bem junto, em ziguezague, para utilização em bordados e aplicações.

Tipo de ponto: Ziguezague

Largura do ponto: Variável

Comprimento do ponto: 0-1

Sapatilha: Uso especial para bordados (J)



## Módulo 3 - Tabela de Pontos Flexíveis

Ponto	Reta Elástica	Sinal	Trilha	Robô	Gramado	Acrobata	Cardume	Vela	Caranguejo
	=====								
Posição da Agulha									
Largura do Ponto									
Módulo de Pontos	Qualquer um	③	③	③	③	③	③	③	③
Seletor Letra	A	A	B	C	D	E	F	G	H
Comprimento do Ponto	[ I ]	[ I ]	[ I ]	[ I ]	[ I ]	[ I ]	[ I ]	[ I ]	[ I ]
Sapatilha	Uso Geral	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial
Chapa da Agulha	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral
Aplicação	Costuras Elásticas	Decorativo	Decorativo	Decorativo	Decorativo	Decorativo	Decorativo	Decorativo	Decorativo



## Módulo 3 - Tabela de Pontos Decorativos

Ponto	Reta	Oblíquo Longo	Multi "W"	Pavilhão	Check-up	Pódio	Serra	Invisível Múltiplo	Vale
Posição da Agulha									
Largura do Ponto									
Módulo de Pontos	Qualquer um	③	③	③	③	③	③	③	③
Seletor Letra	A	A	B	C	D	E	F	G	H
Comprimento do Ponto	Qualquer Regulagem	0,5 a 1,5	0 a 1,0	0 a 1,0	1,0 a 2,0	0,5 a 1,5	1,0 a 2,0	1,0 a 2,0	0 a 1,0
Sapatilha	Uso Geral	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial
Chapa da Agulha	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral
Aplicação	Costura Geral	Aplicação de Laços	Acabamentos em Bordas	Decorativo	Decorativo	Decorativo	Aplicação de Laços	Bainha Decorativo	Decorativo

## Pontos Flexíveis

Estes pontos são usados para costurar malhase outros tecidos elásticos.

### Ajustes Recomendados

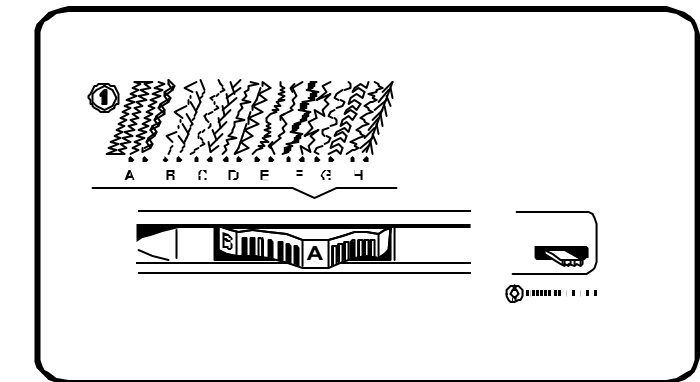
Posição da agulha: Central

Largura do ponto: Variável

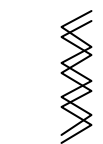
Comprimento do ponto: Posicionado na marca "I"

Sapatilha: uso geral

Escolha o ponto flexível na tabela de pontos e posicione o seletor de pontos na letra respectiva. Gire o seletor de comprimento de ponto no sentido anti-horário até que a marca "I" se alinhe com a marca em relevo na máquina.



### Exemplos de Pontos Flexíveis



Ric-Rac



Espinho

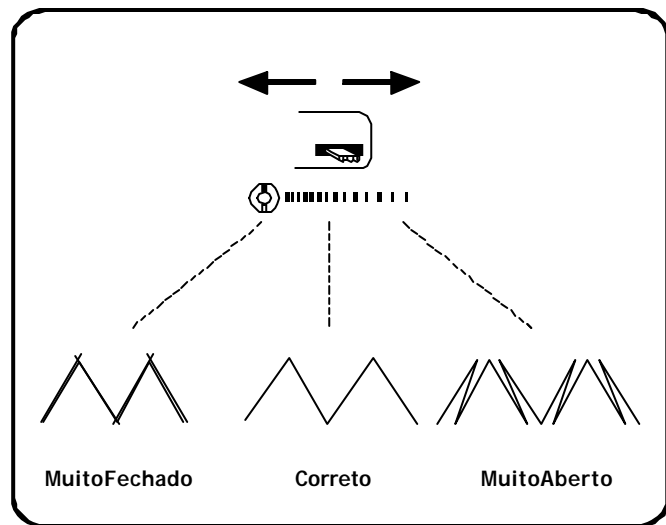
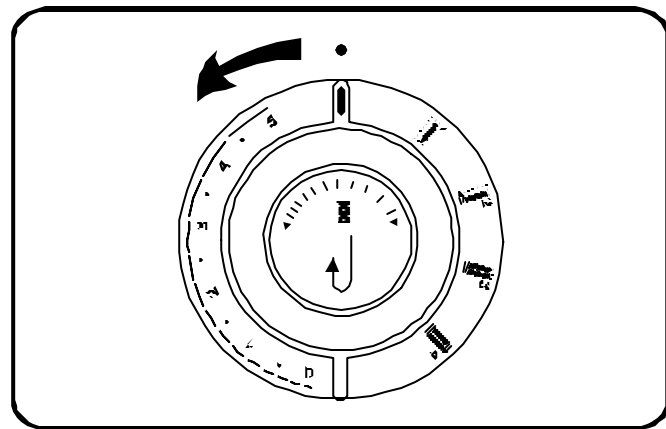


Coroa



Pluma

**Nota:** Se a máquina não iniciar a costura após o alinhamento dos dois símbolos, pressione o botão de retrocesso.



## Ajustando Pontos Flexíveis

Utilize o botão de ajuste do ponto flexível para regular a abertura do ponto. Movimentando-o à esquerda, o ponto se fechará. Para abrir o ponto, movimente o seletor para a direita.

## Módulo 2 - Tabela de Pontos Flexíveis

Ponto	Reta Elástica	Encaixe de Fio	Elástico "X"	Elástico Forte	Pinheiro	Arremate Elástico Forte	Papagaio	Ariel	Castelo
Posição da Agulha									
Largura do Ponto									
Módulo de Pontos	Qualquer um	②	②	②	②	②	②	②	②
Seletor Letra	A	A	B	C	D	E	F	G	H
Comprimento do Ponto	[ I ]	[ I ]	[ I ]	[ I ]	[ I ]	[ I ]	[ I ]	[ I ]	[ I ]
Sapatilha	Uso Geral	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial
Chapa da Agulha	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral
Aplicação	Costura Elástica	Borda Ornamental	Decorativo	Costura Elástica em Tecido Grosso	Costura Ornamental de Unir	Costura Flexível	Borda Decorativa	Unir Bordas	Decorativo

## Módulo 2 - Tabela de Pontos Decorativos

Ponto	Reta	Colina	Muralhade Tróia	Diamante Compacto	Castelo de Areia	"M" Múltiplo	Degrau	Alvorada	Plataforma
Posição da Agulha									
Largura do Ponto									
Módulo de Pontos	Qualquer um	②	②	②	②	②	②	②	②
Seletor Letra	A	A	B	C	D	E	F	G	H
Comprimento do Ponto	Qualquer Regulagem	0,5 a 1,5	0 a 1,0	0 a 1,0	1,0 a 2,0	0,5 a 1,5	1,0 a 2,0	1,0 a 2,0	0 a 1,0
Sapatilha	Uso Geral	Special purpose	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial
Chapa da Agulha	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral
Aplicação	Costura Geral	Decorativo	Apliqué	Decorativo	Costura Clássica Ornamental	Acabamento em Bordas	Decorativo	Inserir Patches	Decorativo

## Módulos de Pontos

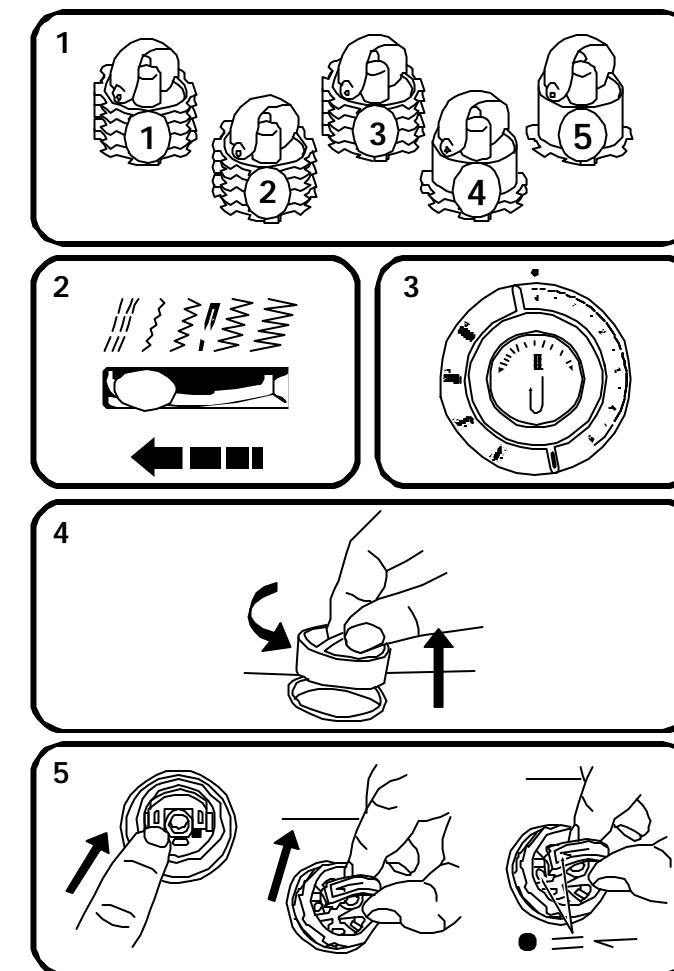
Além da costura reta e do ponto ziguezague, a sua máquina pode produzir uma variedade de outros pontos. Os módulos 1, 2 e 3 produzem pontos decorativos e flexíveis, e os módulos 4 e 5 produzem pontos para acolchoar (quilting) (fig. 1). A sua máquina vem com cinco módulos de pontos, um módulo já vem acoplado na máquina e poderá ser trocado por outro do acessório.

Alguns pontos são somente decorativos e outros têm a finalidade de pontos aplicativos.

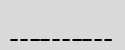














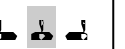







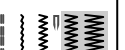
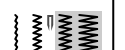


## Tirando e Colocando os Módulos de Pontos

1. Coloque o seletor de largura na posição de costura reta (fig. 2).
2. Posicione o seletor do comprimento do ponto na posição zero (fig. 3).
3. Abra a tampa do compartimento do módulo (fig. 4). Gire com a mão o volante até que o módulo fique na posição indicada, levante a alça do módulo para a posição vertical (fig. 5).
4. Retire o módulo de pontos.

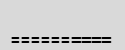




















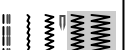



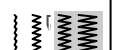

- Para colocar o módulo de pontos na posição de encaixe, alinhe antes a seta com o ponto da haste de encaixe. Pressione o módulo para baixo, garantindo que ele esteja totalmente assentado. Encaixe a alça para prender o módulo. Para selecionar o grupo de pontos desejado, veja as instruções da página 23.



## Módulo 1 - Tabela de Pontos Decorativos

Ponto	Reta	Ziguezague	Invisível	Multi-Ziguezague	Elástico "M"	Crescente	Dominó	Rampart	Fagote
									
Posição da Agulha									
Largura do Ponto									
Módulo de Pontos	Qualquer um	①	①	①	①	①	①	①	①
Seletor Letra	A	A	B	C	D	E	F	G	H
Comprimento do Ponto	Qualquer Regulagem	Qualquer Regulagem	1,5 a 2,5	1,0 a 2,0	1,0 a 2,0	0 a 1,0	0 a 1,0	1,0 a 2,0	1,0 a 2,0
Sapatilha	Uso Geral	Uso Geral	Especial para Ponto Invisível	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial
Chapa da Agulha	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral
Aplicação	Costura Geral	Costura Elástica	Bainhas	Presilhas	Forros, Cortinas e Bainhas de Acabamento	Borda Ornamental	Decorativo	Decoração e Ponto "Smock"	Costura em Trajes de Banho

## Módulo 1 - Tabela de Pontos Flexíveis

Ponto	Reta Elástica	Ric-Rac	Ponto Overloque Inclinado (esq.)	Pluma	Elástica de Alinhavo	Montanha	Coroa	Divisa	Espinho
									
Posição da Agulha									
Largura do Ponto									
Módulo de Pontos	Qualquer um	①	①	①	①	①	①	①	①
Seletor Letra	A	A	B	C	D	E	F	G	H
Comprimento do Ponto	[ I ]	[ I ]	[ I ]	[ I ]	[ I ]	[ I ]	[ I ]	[ I ]	[ I ]
Sapatilha	Uso Geral	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial	Uso Especial
Chapa da Agulha	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral	Uso Geral
Aplicação	Costuras Elásticas	Confecção de Suéter e Trajes de Banho	Para Unir Costuras de Arremate, Malha e Tecidos Elásticos	Costura Flexível e Lingerie	União e Alinhavo de Costuras	Útil para Bainhas e Bordas Decorativas	Decoração de Bordas	Costura Clássica Decorativa	Costura com Extremidades Planas