

SAC
SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR
0800 702 2323
www.singer.com.br



SINGER
AT HOME WORLDWIDE

FACILITA PREMIUM / CRIATIVA 36 PONTOS

FACILITA / ESTILO 18 PONTOS

EXPRESSÃO 10 PONTOS

Manual de Instruções

P/N 358-400-002

Para Territórios Europeus:

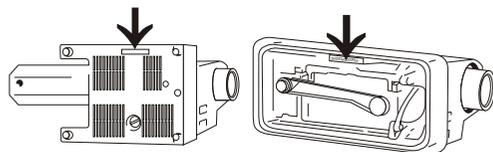
Este produto não provoca interferências em Rádio e Televisão, de conformidade com as exigências da CISPR, Comissão Eletrotécnica Internacional.

Caro Consumidor:

Para futuras referências, recomendamos registrar o número de série da sua máquina de costura no espaço abaixo:

Para localizar o número de série na sua máquina, observe a ilustração.

® Marca registrada da
"The Singer Company Limited"
Reprodução: ©2004
Singer Sewing Machine Company.
Todos os direitos reservados.



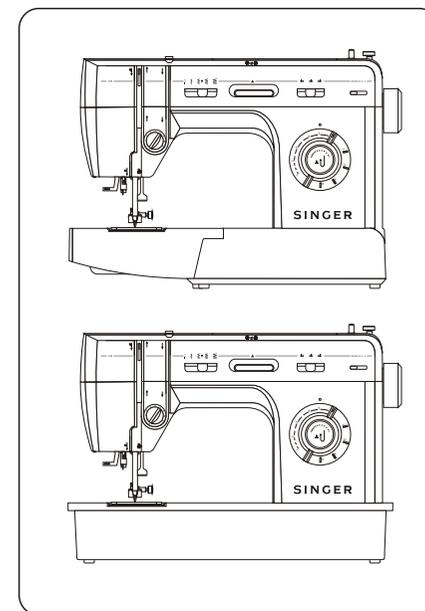
Parabéns por escolher uma máquina Singer!

Como proprietária de uma nova máquina de costura SINGER, você está habilitada a iniciar uma aventura em criatividade.

Desde o primeiro momento em que usar sua máquina, você saberá que está costurando com uma das máquinas de mais fácil manuseio.

Recomendamos que, antes de começar a usar sua máquina de costura, você descubra as muitas vantagens e facilidades do manejo, lendo cada item deste manual, sentada à frente de sua máquina.

Para assegurar a você os mais modernos equipamentos de costura, o fabricante se reserva o direito de alterar a aparência, mecanismos ou acessórios desta máquina, sempre que julgar necessário.



Importantes normas de segurança

COMO REDUZIR O RISCO DE INCÊNCIO, CHOQUE ELÉTRICO OU FERIMENTO ÀS PESSOAS:

- **Esta máquina foi projetada para uso doméstico.**
- ⚠ **A máquina nunca deve ficar ligada na tomada quando não estiver em uso. Antes de limpá-la ou depois de usá-la, não deixe de desligá-la da tomada.**
- ⚠ **Certifique-se de que a voltagem da sua tomada seja a mesma da máquina antes de ligá-la.**
- Use esta máquina de acordo com este manual. Utilize somente os acessórios recomendados especificamente para ela.
- Desligue o plugue da tomada ou desligue a máquina ao fazer quaisquer outros ajustes na área da agulha, tais como: passar a linha na agulha, trocar a agulha, o pé-calcador, remover a caixa de bobina, etc.
- Não deixe de desligar o plugue da tomada antes de remover as tampas, lubrificar ou fazer quaisquer outros ajustes mencionados neste manual.
- Não tente ajustar a correia do motor. Sempre que for necessário algum ajuste, solicite a um técnico da Rede de Serviços Autorizados SINGER.
- Quando costurar, mantenha os dedos longe de todas as peças móveis. É necessário um cuidado especial para evitar acidentes com a agulha em movimento.
- Não puxe ou empurre em demasia o tecido enquanto estiver costurando. Isto poderá entortar a agulha e conseqüentemente quebrá-la.
- Nunca opere a máquina com as aberturas de ar bloqueadas. Mantenha as aberturas de ventilação da máquina e do controlador da velocidade livres do acúmulo de fiapos de tecido e de pó.
- Não opere a máquina quando alguém estiver usando aerosol (spray) ou oxigênio nas proximidades.
- Mantenha o produto fora do alcance de crianças.
- Se o cabo de força estiver danificado, este deve ser trocado pelo fabricante ou pela Rede de Serviços Autorizados, para evitar riscos de choque elétrico.

Guia para verificação de defeitos

Agulha não se movimenta

- O plugue está ligado na tomada?
- O interruptor está ligado?
- O controlador está conectado?
- O isolador de agulha está acionado?

A agulha se move mas não forma o ponto

- A agulha está danificada?
- A agulha está totalmente inserida no prendedor?
- A agulha e a bobina estão colocadas corretamente?
- A linha está passada corretamente?

A agulha quebra

- A agulha é do tamanho apropriado para o tecido?
- A agulha está totalmente inserida no prendedor?
- Os controles estão ajustados corretamente?
- Os acessórios são apropriados para a sua costura?

Dificuldades para encher bobina

- A linha se desenrola livremente do retrós?
- O isolador de agulha está acionado?
- Você segurou a ponta da linha, no início do enchimento?
- A linha está enroscando no carretel?

Linha superior quebra

- A passagem de linha está correta?
- A linha se desenrola livremente do retrós?
- A agulha é do tamanho correto para a linha?
- A tensão da linha superior está muito alta?
- A caixa de bobina está montada corretamente?
- As bordas da bobina estão com rebarbas?

Linha inferior quebra

- A linha da bobina foi enrolada corretamente?
- A bobina está montada corretamente na caixa de bobina?

Falha de pontos

- A passagem de linha está correta?
- O tecido está firmemente pressionado pela sapatilha?
- O tipo e tamanho da agulha estão corretos para o tecido?
- A agulha está torta?

Tecido não se move corretamente sob o pé-calcador

- O pé-calcador está corretamente montado na máquina?
- O pé-calcador está abaixado?
- O comprimento do ponto está corretamente ajustado?
- Para as máquinas com levantador automático dos dentes, verifique: A alavanca dos dentes está à direita?

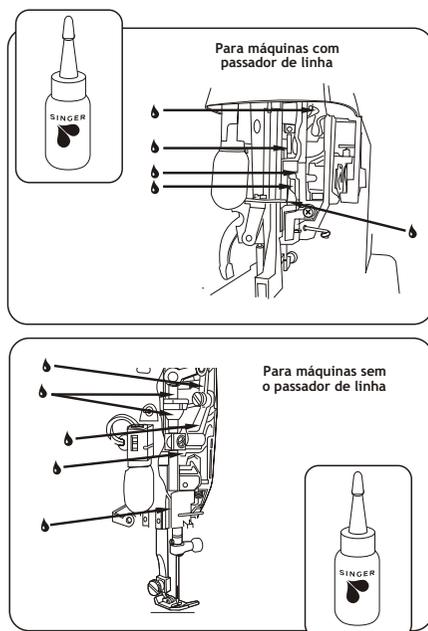
Lubrificando a máquina

ANTES DE LUBRIFICAR SUA MÁQUINA, DESLIGUE O PLUGUE DA TOMADA.

A frequência com que se deve lubrificar a máquina dependerá do seu uso e de onde se guarda. Se usá-la algumas vezes por semana, lubrificar uma vez por ano é suficiente. Se usá-la frequentemente, lubrifique-a pelo menos 1 vez por mês.

Para lubrificar, use somente Óleo SINGER em todos os pontos indicados. O Óleo SINGER é especialmente preparado e não contém resíduos prejudiciais que possam interferir no movimento das peças de precisão.

Para determinar quais peças que se movem e necessitam de lubrificação, remova a tampa lateral e gire vagarosamente o volante em sua direção.



Índice

Conhecendo sua máquina de costura

Partes	4
Acessórios	6
Conectando e acionando a máquina	7
Seletores	8
Trocando a agulha	9
Trocando a sapatilha	9
Tirando o pé-calçador	10
Retirando a chapa da agulha	10
Isolando os dentes	11

Preparando a máquina para costura

Enchendo a bobina	12
Colocando a bobina	13
Passando a linha na máquina	14
Puxando a linha da bobina	16

Iniciando a costura

Ajustando a tensão da linha.....	17
Tabela de tecidos, linhas e agulhas	18
Preparando a costura	19
Começando a costura	20

Costura reta, ziguezague e outros pontos

Costura reta	21
Costura ziguezague	22
Seleção dos grupos de pontos	23
Pontos flexíveis	24
Ajustando pontos flexíveis	24

Módulos de pontos	25
Tirando e colocando os módulos de pontos	25
- Pontos decorativos (10 pontos)	26
- Pontos decorativos (18 e 36 pontos)	26
- Pontos flexíveis (10 pontos)	26
- Pontos decorativos (18 e 36 pontos)	27
- Pontos flexíveis (18 e 36 pontos)	28
- Pontos decorativos (Módulo 2 - 36 pontos)	29
- Pontos flexíveis (Módulo 2 - 36 pontos)	30
Ponto invisível	31
Chuleado.....	32

Caseado e botões

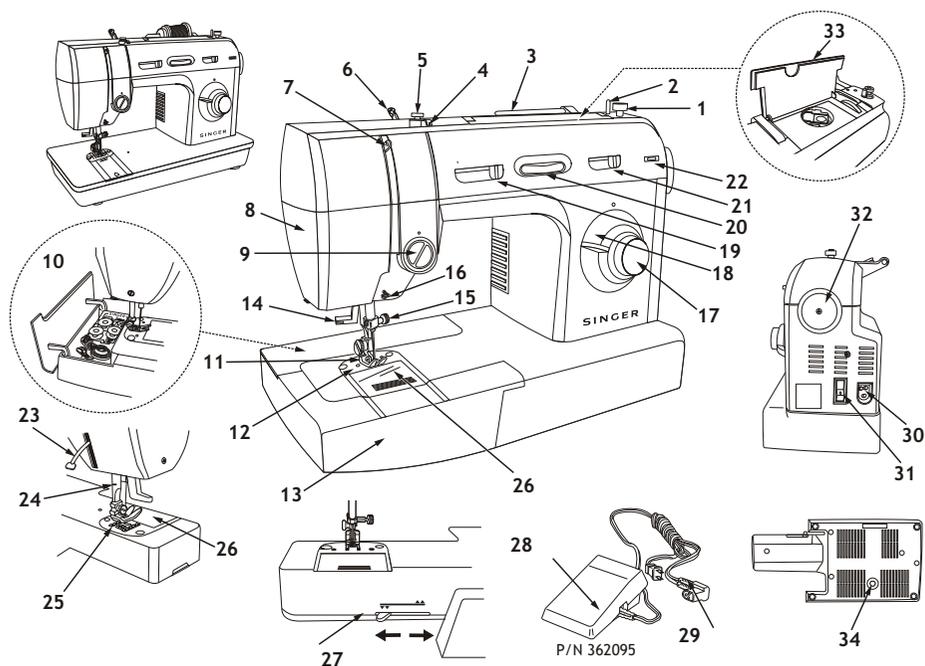
Pregando botões	33
Caseador de 4 passos.....	34
Balanceamento do caseado	36

Funções da máquina

Pregando zíperes	37
Aplicações com costura reta	38
Costurando com braço livre	39
Monogramas e bordados	40
Aplicações	41
Costurando com agulha dupla	42

Manutenção

Removendo e colocando a caixa de bobina.....	43
Limpando a máquina	44
Trocando a lâmpada	45
Lubrificando a máquina	46
Guia para verificação de defeitos	47



Trocando a lâmpada

ANTES DE TROCAR A LÂMPADA, DESLIGUE A MÁQUINA E O PLUGUE DA TOMADA.

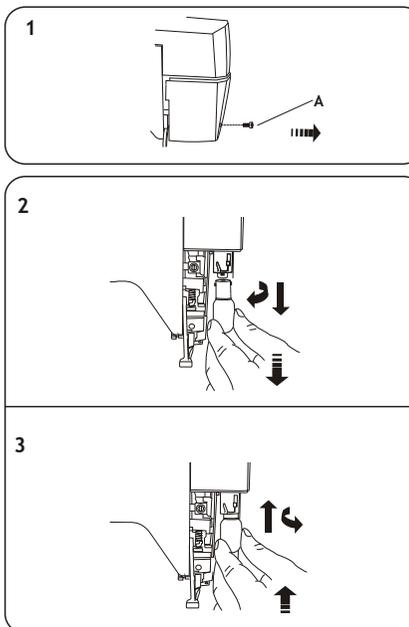
Utilize somente lâmpadas originais
SINGER - Cód. 358207

Removendo a lâmpada

1. Remova o parafuso da tampa frontal e remova-a, puxando pela parte inferior, para baixo e para a direita (Fig. 1).
2. Não tente desenroscar a lâmpada. Empurre-a para cima contra o soquete e ao mesmo tempo, gire-a no sentido indicado no desenho (horário) para soltar o pino da lâmpada (Fig. 2).
3. Puxe a lâmpada para baixo e para fora da máquina.

Recolocando a lâmpada

1. Introduza a lâmpada de maneira que o pino lateral entre na ranhura do soquete, e empurrando-a para cima, gire na direção indicada para prendê-la na posição correta (Fig. 3).
2. Recoloque a tampa lateral e aperte seu parafuso.



Limpendo a máquina

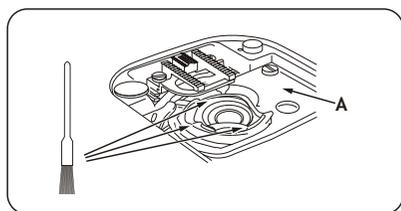
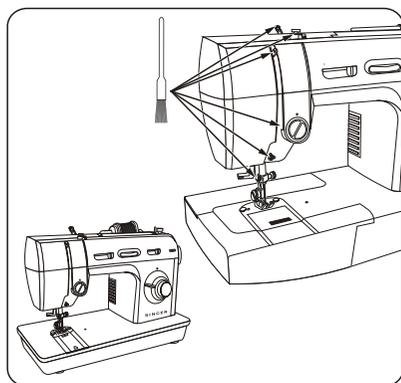
ANTES DE LIMPAR A SUA MÁQUINA, DESLIGUE O PLUGUE DA TOMADA.

A superfície e as tampas podem ser limpas com um pano macio, umedecido com sabão neutro. Remova os detritos e fiapos das partes expostas e, com um pincel pequeno, limpe:

- Estica-fio, guia-fios e aparelho de tensão.
- Barra de pressão e barra de agulha.
- Caixa de bobina e a área da chapa de agulha.

Nota: Nunca remova a chapa posicionadora (A). Se a região sob a chapa posicionadora necessitar de limpeza, leve sua máquina a um técnico da Rede de Serviços Autorizados SINGER.

SUA MÁQUINA DEVE SER REVISADA PERIODICAMENTE POR UM TÉCNICO DA REDE DE SERVIÇOS AUTORIZADOS SINGER



Conhecendo sua máquina de costura

Partes

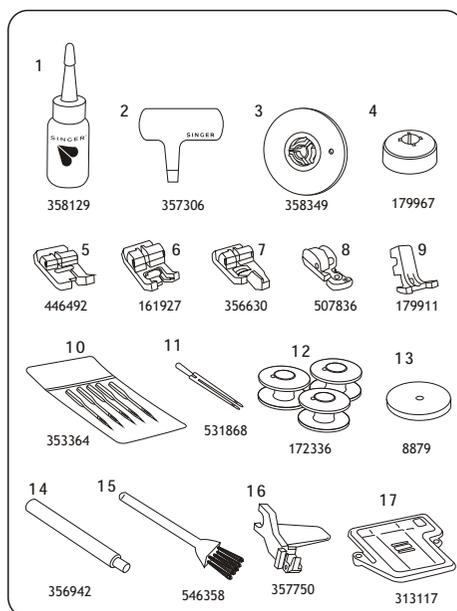
1. Eixo do enchedor de bobina
2. Pino do enchedor de bobina
3. Pino porta-retrós horizontal
4. Guia-fio
5. Tensor do enchedor de bobina
6. Guia-fio
7. Estica-fio
8. Tampa frontal
9. Seletor de tensão da linha
10. Compartimento para acessórios (*)
11. Sapatilha de uso geral
12. Chapa da agulha
13. Extensão removível da base (*)
14. Alavanca do passador automático de linha
15. Parafuso prendedor da agulha
16. Guia-fio
17. Botão de retrocesso e de ajuste do caseado
18. Seletor de comprimento do ponto/ Caseador de 4 passos
19. Seletor de largura do ponto
20. Seletor de pontos (utilitários, decorativos e flexíveis)
21. Seletor de posição da agulha
22. Seletor de ajuste do ponto flexível
23. Alavanca do pé-calcador
24. Corta-fio
25. Dentes
26. Visor da bobina
27. Alavanca isoladora dos dentes
28. Controlador de velocidade
29. Cabo com plugue
30. Entrada do cabo de força
31. Botão liga-desliga
32. Volante
33. Tampa do compartimento superior
34. Porca de fixação
(Para fixar a máquina em um gabinete Singer, ou mesa de trabalho, retire essa porca).

(*) Somente nos modelos de Braço Livre (Criativa, Estilo e Expressão)

Acessórios

Os acessórios ao lado, que acompanham a sua máquina, foram desenhados para simplificar suas costuras e aumentar a versatilidade da sua máquina.

1. Óleo Singer
2. Chave de fenda
3. Prendedor para carretel
4. Prendedor para retrós
5. Sapatilha de uso especial para bordado (J)
6. Sapatilha para caseado (L)
7. Sapatilha para ponto invisível
8. Sapatilha para ziper
9. Sapatilha para pregar botões (H)
10. Cartela com agulhas de vários tamanhos
11. Agulha dupla
12. Bobinas (3 unidades)
13. Feltro para pino porta-retrós
14. Pino porta-retrós
15. Pincel para limpeza
16. Passador de linha manual (Facilita / Expressão / Estilo)
17. Placa de cobertura dos dentes (Facilita / Facilita Premium / Expressão)



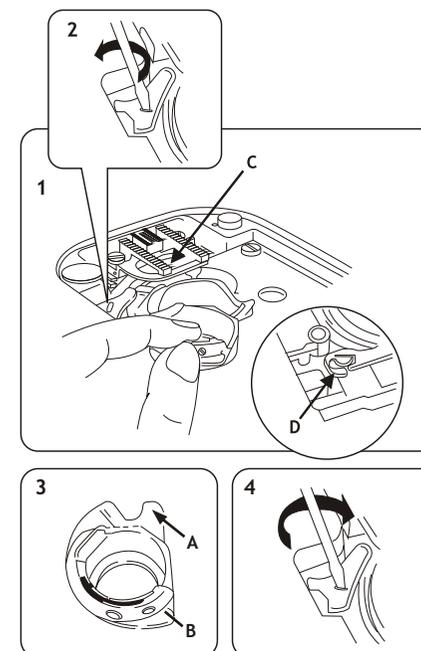
Removendo e colocando a caixa de bobina

Para remover a caixa de bobina

1. Levante a barra de pressão e remova a agulha, a chapa da agulha e a bobina.
2. Com uma chave de fenda pequena, gire e segure a trava da caixa de bobina para trás (Fig.2).
3. Levante o lado esquerdo da caixa e desloque-a para a esquerda e para fora (Fig.1).
4. Solte suavemente a trava até sua posição inicial (Fig.4).

Para colocar a caixa de bobina

1. Com uma chave de fenda pequena, gire e segure a trava da caixa de bobina para trás (Fig.2).
2. Introduza a aba (A) da caixa para baixo dos dentes (C).
3. Coloque a aba (B) por baixo da placa posicionadora (D). Observe que a caixa deve girar livremente sobre a pista da lançadeira rotativa.
4. Solte suavemente a trava até sua posição inicial (Fig.4).
5. Recoloque a chapa de agulha.
6. Coloque a bobina, a agulha e feche o visor.



Costurando com agulha dupla

A agulha dupla produz duas costuras retas ou zigzague paralelas. Ela pode ser aplicada para confecção de bainhas, aplicação de elásticos ou pontos decorativos.

AJUSTES RECOMENDADOS

Tipo de ponto: Todos

Posição da agulha: Central

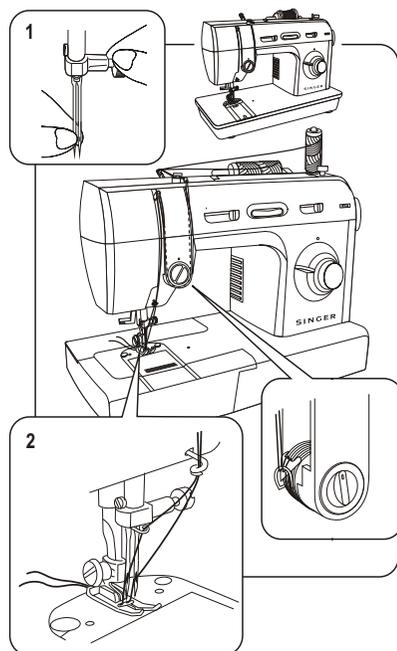
Largura do ponto: Até a posição indicada no seletor

Sapatilha: Uso geral

Nota: Não use a largura do ponto maior que a indicada, pois poderá quebrar a agulha.

1. Instale a agulha dupla.
2. Coloque o segundo feltro e pino porta-retrós (fig.1).
3. Coloque os dois retroces e passe as duas linhas juntas, da maneira usual, exceto no último guia-fio.
4. Passe a linha do porta-retrós horizontal pelo último guia-fio e pelo furo da agulha esquerda. A outra linha não passará pelo último guia-fio, apenas pelo furo da agulha esquerda (fig. 2).

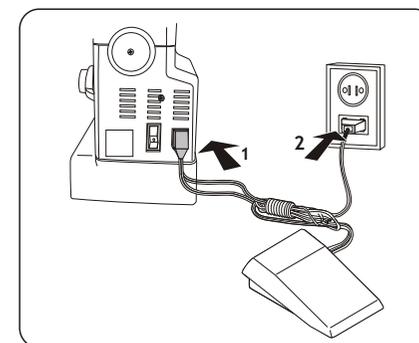
Nota: Não será possível usar o passador automático de linha quando estiver usando agulha dupla. O procedimento deverá ser manual.



Conectando a máquina

ANTES DE LIGAR SUA MÁQUINA NA TOMADA, VERIFIQUE SE A REDE ELÉTRICA DE SUA RESIDÊNCIA É COMPATÍVEL COM A VOLTAGEM DA MÁQUINA (110/120V OU 220/240V).

Introduza o plugue (1) na entrada do cabo de força à direita da máquina. Conecte o plugue de força (2) na tomada elétrica.

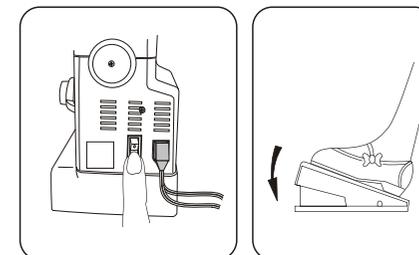


Acionando a máquina

Para colocar a máquina em funcionamento e acender a luz, coloque o botão liga-desliga na posição "I" ou na posição "O" para desligá-la.

Para acionar a máquina e controlar a velocidade, pressione o pedal controlador com o pé. Quanto maior for a pressão, mais rápida será a costura. Retire o pé do controlador quando quiser parar a máquina.

Nota: Não ligue a máquina sem tecido embaixo das sapatilhas, pois poderá ocasionar danos às sapatilhas e aos dentes.



Seletores

Posicionador da agulha

Este seletor posiciona a agulha nas posições central, esquerda e direita (Fig. 1). A posição central é a mais usada. No entanto, para executar algumas funções especiais a agulha deve ser deslocada. Consulte os Ajustes Iniciais de cada lição deste manual.

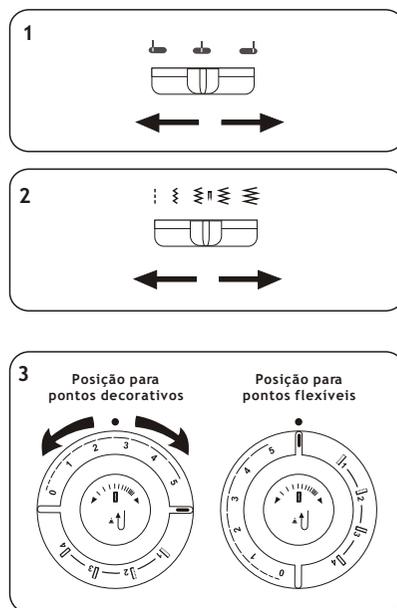
Seletor de largura do ponto

Este seletor regula a largura do ziguezague (Fig. 2). A posição à esquerda é a posição de costura reta. A largura vai aumentando à medida que se move o seletor para a direita.

Consulte os Ajustes Recomendados para saber qual a largura do ponto mais adequado à sua costura.

Seletor de comprimento do ponto

Este seletor regula o espaço entre os pontos. A marca em relevo no cabeçote da máquina é o indicador. Quanto maior o número mais afastado será o ponto. Consulte os Ajustes Recomendados para saber qual o comprimento do ponto mais adequado à sua costura.



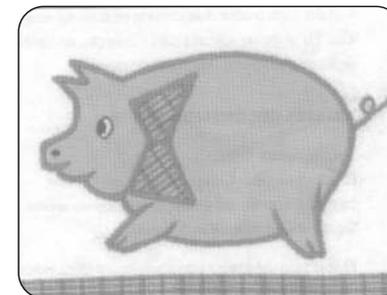
Aplicações

As aplicações são feitas rapidamente e são sempre uma bonita decoração. Com diferentes tecidos e variados motivos, obtém-se sempre um novo efeito.

AJUSTES RECOMENDADOS

Tipo de ponto: Ziguezague
 Posição da agulha: Central
 Largura do ponto: Variável
 Comprimento do ponto: 0 - 1
 Sapatilha: Uso especial para bordados (J)

1. Alinhe a aplicação (já recortada) no tecido.
2. Costure as bordas do desenho com o ponto ziguezague acetinado (série de pontos bem juntos) ou o ponto decorativo.
3. Mantenha a agulha dentro do tecido ao girá-lo.



Monogramas e bordados

Com um pouco de habilidade, criatividade e um bastidor (não fornecido), pode-se fazer lindos monogramas e bordados, personalizando suas criações.

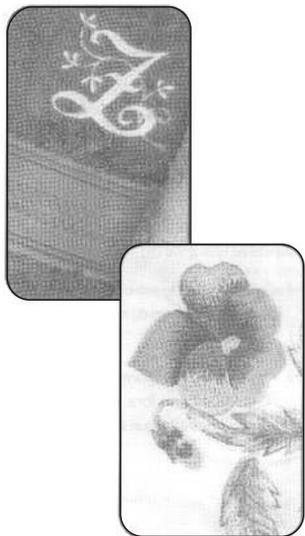
AJUSTES RECOMENDADOS

Tipo de ponto: Ziguezague (para monograma) ou Costura reta (para bordado)

Largura de ponto: Variável

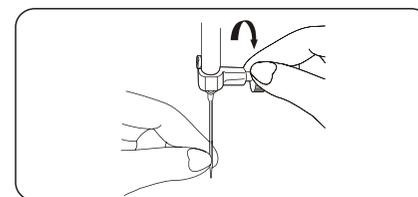
Comprimento do ponto: 0 - 1

1. Desenhe as letras (para monogramas) e os desenhos (para os bordados) no direito do tecido.
2. Mova a alavanca do isolador dos dentes totalmente para a esquerda (pág. 11) ou utilize a placa de cobertura dos dentes. Retire o pé-calçador.
3. Escolha a largura do ziguezague apropriada.
4. Estique o tecido no bastidor com o desenho ou as letras no meio dele.
5. Com movimentos manuais, mova lentamente o bastidor numa velocidade constante e preencha os monogramas e os desenhos.



Trocando a agulha

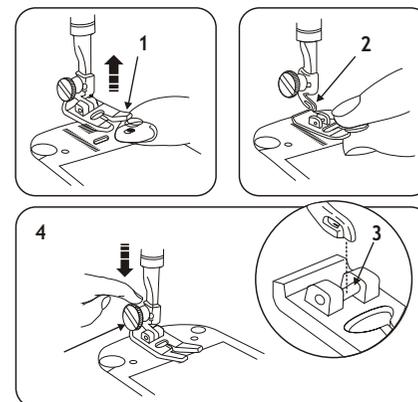
1. Levante a agulha até a sua posição mais alta.
2. Afrouxe o parafuso fixador da agulha e remova-a.
3. Com a parte chata para trás, introduza a nova agulha tanto quanto possível.
4. Aperte firmemente o parafuso fixador.



Trocando a sapatilha

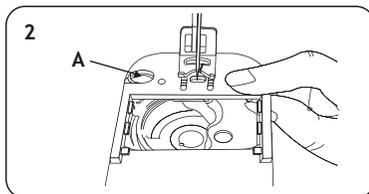
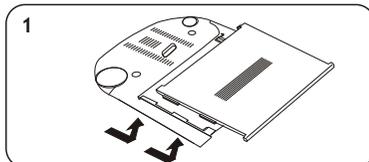
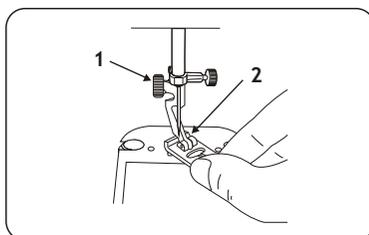
DESLIGUE A MÁQUINA ANTES DE TROCAR AS SAPATILHAS.

1. Gire o volante em sua direção até que a agulha esteja em sua posição mais alta.
2. Levante o pé-calçador.
3. Levante a ponta da sapatilha com o dedo até que se solte do seu encaixe (Fig. 2).
4. Retire a sapatilha da máquina.
5. Coloque uma nova sapatilha sob o centro da haste.
6. Abaixar o pé-calçador alinhando a haste sobre o eixo da sapatilha (Fig. 3).
7. Não gire o parafuso, pressione com força o parafuso do pé-calçador para baixo até que a sapatilha se encaixe (Fig. 4).



Tirando o pé-calcador (para alguns opcionais)

1. Gire o volante até que a agulha esteja em sua posição mais alta e levante o pé-calcador.
2. Retire a agulha.
3. Afrouxe o parafuso (1) e remova a haste do pé-calcador (2) girando-o para a direita e puxando-o para frente.
4. Para montar o pé-calcador, encaixe sua haste na barra de pressão totalmente para cima e aperte o parafuso (1).
4. Recoloque a agulha.



Retirando a chapa da agulha

A chapa da agulha somente é retirada para limpeza, manutenção ou para facilitar a retirada da caixa de bobina.

1. Retire o visor puxando-o para frente e depois levantando-o (fig. 1).
2. Levante a agulha e a barra de pressão.
3. Levante o canto direito da chapa e remova puxando-a para a direita (Fig.2).
4. Para montar a nova chapa, deslize-a sob o pino (A) e empurre firmemente para a esquerda.
5. Pressione-a para baixo até que se encaixe no pino da direita.

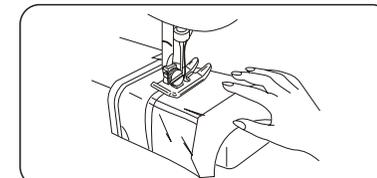
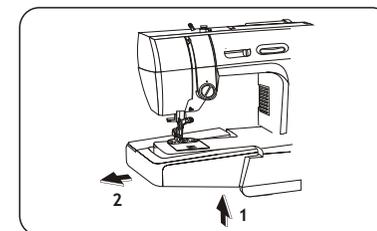
10

Costura com braço livre Removendo a extensão da base

Para utilizar o braço livre, levante a extremidade direita (1) da extensão, deslize-a para a esquerda e para fora da máquina (2).

Para montar, deslize-a para a direita, mantendo-a nivelada com o braço livre, até que se encaixe do lado direito.

Quando você costurar áreas de difícil acesso, como casas, colarinhos, bolsos e outros, o manejo do tecido ficará mais fácil se você usar o braço livre de sua máquina.



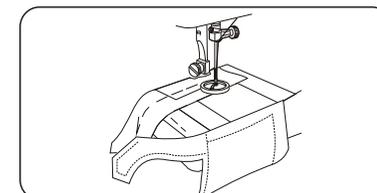
Aplicações

Mangas

- A costura com braço livre facilita pespontar mangas, costurar cavas, colarinhos e outros. O tecido gira suavemente em torno do braço da máquina, permitindo realizar a costura com precisão.

Botões

- A costura de botões sobre punhos ou colarinhos deixa de ser tarefa difícil quando se usa o braço livre da máquina. O punho desliza ao redor do braço da máquina, permitindo ver e manejar a área do ponto facilmente.



39

Aplicações com costura reta

Cerzido

AJUSTES RECOMENDADOS

Tipo de ponto: Costura reta

Posição da agulha: Central

Largura de ponto: Costura reta

Comprimento do ponto: qualquer posição

Sapatilha: Retire a sapatilha e a haste

Bastidor: Não incluído

Mova a alavanca do isolador para a esquerda (Fig.1)

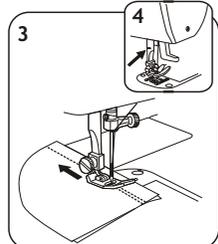
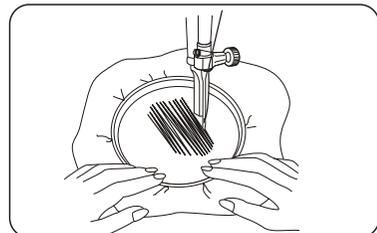
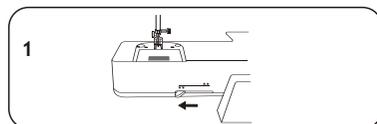
Botão de retrocesso

O botão de retrocesso, com o símbolo (↶), situado no centro do seletor de comprimento do ponto, é usado para costura em retrocesso. Pressione o botão e mantenha-o pressionado. A máquina irá costurar para trás enquanto mantiver o botão pressionado.

Costura em retrocesso

Para reforçar o final de uma costura, pressione o botão de retrocesso e dê 4 pontos para trás (Fig. 2). Levante a agulha e o pé-calçador.

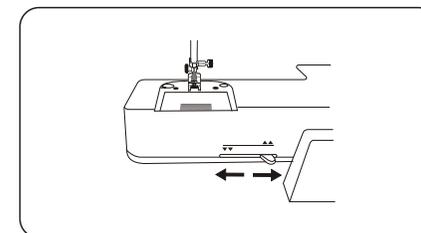
Retire o tecido por trás e pela esquerda. Corte a linha no corta-fios (Fig. 4), localizado na barra do pé-calçador.



Isolando os dentes (*)

Para alguns trabalhos como pregar botões, cerzir, bordar e caminho sem fim, os dentes precisam ser isolados.

1. Retire a extensão da base (ver pág. 39).
2. Mova a alavanca para a esquerda para abaixar os dentes. Traga a linha para cima através do rasgo da cobertura.
3. Para as outras funções de costura, levante os dentes, movendo a alavanca para a direita.



(*) Isolador dos dentes disponível nos modelos Criativa e Estilo.

Para os modelos Facilita Premium, Facilita e Expressão, utilize a placa de cobertura dos dentes.

1. Para montá-la, levante a agulha até a posição mais alta, levante o pé-calçador e posicione a cobertura sobre a chapa da agulha, pressionando os pinos A e B dentro dos furos. Traga a linha para cima através do furo da cobertura normalmente.
2. Para as outras funções de costura, retire a placa de cobertura dos dentes. Para removê-la, abra o visor da bobina, levante a parte frontal e retire-a.

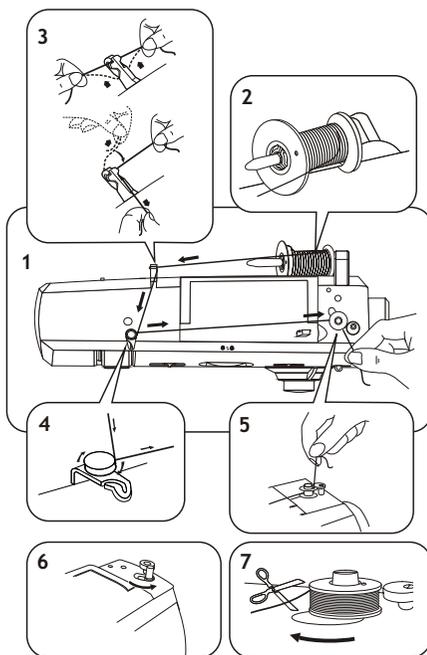
Enchendo a bobina

Encher uma bobina é rápido e fácil quando se segue as instruções abaixo indicadas. Sempre encha a bobina antes de passar a linha na máquina e na agulha.

1. Coloque o carretel de linha no pino porta-carretel.
2. Prenda-o firmemente com o prendedor (Fig. 2) para impedir que a linha se embarace.

Nota: Utilize o prendedor de retrós apenas para retrotes e o prendedor de carretéis apenas para carretéis.

3. Puxe a linha do carretel e coloque-a no guia-fio (Fig. 3).
4. Enrole a linha no sentido horário ao redor do tensor do enchedor de bobina (Fig. 4).
5. Passe a linha pelo pequeno furo da bobina, de dentro para fora (Fig. 5).
6. Coloque a bobina no eixo do enchedor e empurre-o para a direita (Fig. 6). Isto impedirá o movimento da agulha automaticamente.
7. Segurando a ponta da linha da bobina para cima (Fig. 5), ligue a máquina e acione o pedal. Depois de dar algumas voltas, pare a máquina e corte a linha perto do furo. Continue enchendo a bobina até o fim. A bobina irá parar automaticamente quando estiver cheia.
8. Corte a linha (Fig. 7) e empurre a bobina para a esquerda. Isso aciona o movimento da agulha novamente. Remova a bobina do pino.



Pregando zíperes

AJUSTES RECOMENDADOS

Tipo de ponto: Costura reta (A)
 Posição da agulha: Central
 Comprimento do ponto: 2 - 5
 Sapatilha: Zíper (E)

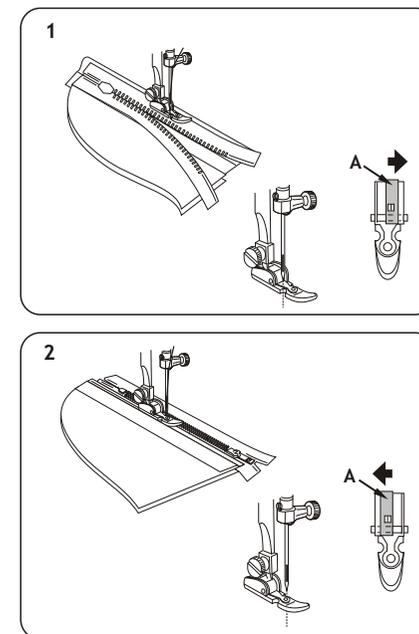
Ajuste da sapatilha para zíper

QUANDO OS DENTES DO ZÍPER ESTIVEREM À ESQUERDA DA AGULHA (Fig. 1):

- Deslize o separador "A" totalmente para a direita.
- Monte a sapatilha no seu encaixe do lado esquerdo.

QUANDO OS DENTES DO ZÍPER ESTIVEREM À DIREITA DA AGULHA (Fig. 2):

- Deslize o separador "A" totalmente para a esquerda.
- Monte a sapatilha no seu encaixe do lado direito.



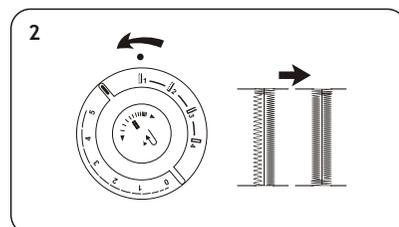
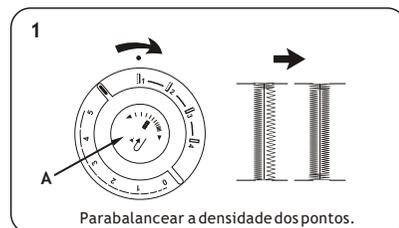
Balanceamento do caseado

Em alguns tipos de tecidos, poderá ocorrer uma diferença na densidade dos pontos, nos lados direito ou esquerdo do caseado.

Esta diferença será facilmente ajustada, girando-se o botão (A) situado no centro do seletor do caseador, para igualar a densidade dos pontos.

Um giro leve do botão, produzirá uma mudança notável.

- Se os pontos do lado direito do caseado estão muito separados, gire o botão ligeiramente para a direita, para que aumente a densidade dos pontos (Fig. 1).
- Se os pontos do lado esquerdo do caseado estão muito separados, gire o botão ligeiramente para a esquerda, para aumentar a densidade dos pontos (Fig. 2).

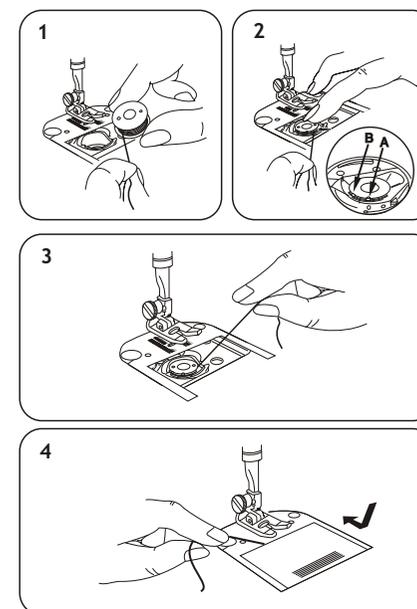


Colocando a bobina

1. Levante o pé-calçador.
2. Gire o volante em sua direção até que a agulha esteja em sua posição mais alta.
3. Abra, retire o visor e a bobina vazia.
4. Solte aproximadamente 10 cm de linha da bobina cheia e coloque-a na caixa da bobina (Fig. 1).

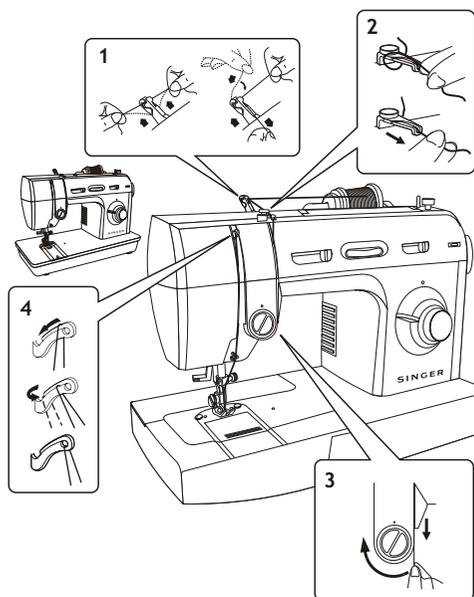
Nota: No seu desenrolar, a bobina deve girar no sentido anti-horário.

5. Segurando a bobina, passe a linha pela ranhura (A) (Fig. 2) e depois pela abertura (B) (Fig. 3). É importante a linha estar corretamente passada, do contrário ela não ficará tensionada.
6. Puxe a linha uns 10 cm para fora e para trás da máquina.
7. Deixe um pedaço de linha para fora, coloque e feche o visor (Fig. 4).



Passando a linha na máquina

1. Coloque o carretel ou retrós de linha no pino porta-retrós. Prenda-o com o prendedor adequado.
2. Levante o pé-calcador e gire o volante em sua direção até que o estica-fio atinja sua posição mais alta.
3. Puxe a linha do retrós e passe-a primeiro pelo rasgo inferior do guia-fio e depois pela ranhura superior, da esquerda para a direita, dando uma volta (Fig. 1).
4. Passe a linha pelo outro guia-fio, inserindo-a de baixo para cima (Fig. 2).
5. Passe a linha em volta do tensor, de maneira que fique entre os discos tensionadores (Fig. 3).
6. Puxe a linha suavemente para cima e à direita, levantando a mola e permitindo que a linha deslize para dentro do protetor.
7. Passe a linha por dentro do estica-fio conforme a ilustração (Fig. 4).



Passo 2

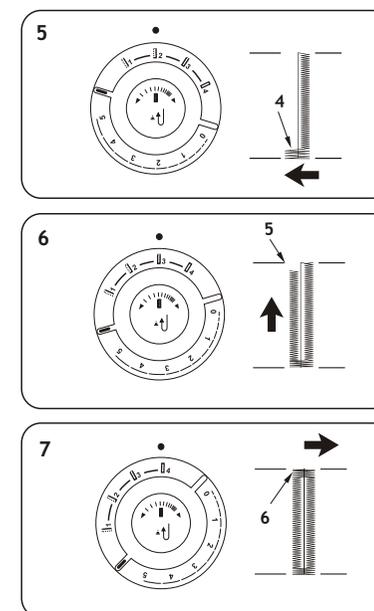
1. Retire a agulha do tecido.
2. Gire o seletor de caseado para a posição 2 para fazer o segundo passo (Fig. 5).
3. Dê no mínimo 4 pontos, terminando na marca (4).

Passo 3

1. Retire a agulha do tecido.
2. Gire o seletor de caseado para a posição 3 para fazer o terceiro passo (Fig. 6).
3. Costure até a marca (5).

Passo 4

1. Retire a agulha do tecido.
2. Gire o seletor de caseado para a posição 4 para fazer o quarto passo (Fig. 7).
3. Dê no mínimo 4 pontos, terminando na marca (6).
4. Levante o pé-calcador e remova o tecido da máquina.
5. Corte as pontas das linhas, puxe a linha de cima para baixo e dê dois nós.
6. Abra a casa com cuidado, cortando-a com um abridor de casas ou com uma tesoura pequena e de ponta fina.



Caseado de 4 passos

Sua máquina faz caseados de qualquer tamanho em 4 passos. Siga as instruções para fazer seus caseados:

1. Não é necessário mover o tecido nem trocar a posição da agulha.
2. Antes de fazer uma casa, faça uma prova em um pedaço do tecido que vai utilizar.
3. Assegure-se de que a bobina contenha linha suficiente.
4. Ao realizar caseados em áreas de difícil acesso, converta a máquina para braço livre.
5. Marque no tecido a posição do caseado (Figs. 1 e 2)

AJUSTES RECOMENDADOS

Tipode ponto: Ziguezague (Letra A - Módulo 1)

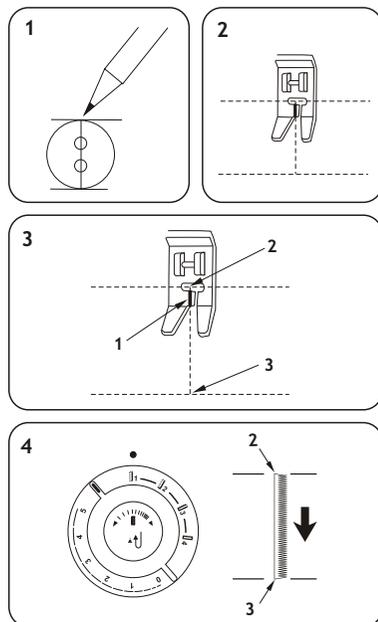
Posição da agulha: Automático

Largura do ponto: Automático

Sapatilha: Casas (L)

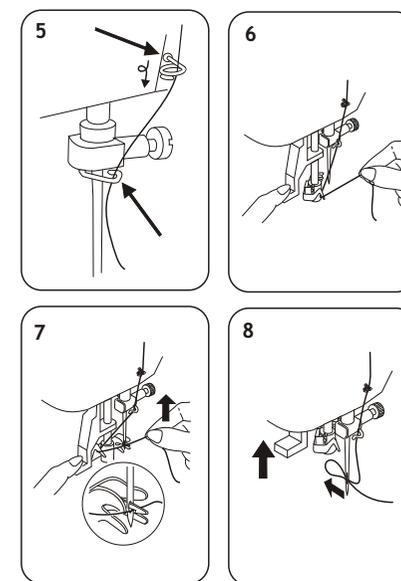
Passo 1

1. Levante o pé-calçador.
2. Coloque o tecido debaixo da sapatilha.
3. Alinhe as marcas (1) da sapatilha, com a linha do começo do caseado (Fig. 3).
4. Gire o seletor de caseado para a posição 1 para fazer o primeiro passo (Fig.4).
5. Coloque a agulha sobre o início da marca (2), girando o volante em sua direção.
6. Costure até o final da marca (3).



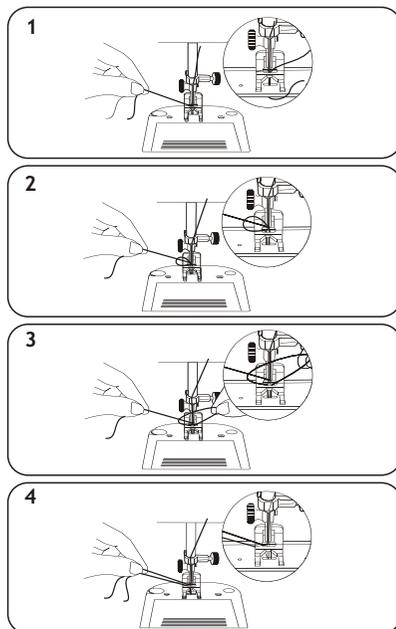
8. Para passar a linha pelo guia-fio espiral, inicie pela esquerda, fazendo um movimento circular com a mão em sentido horário. A linha deve deslizar para o centro da espiral (Fig.5).
9. Passe a linha pelo último guia-fio e gire o volante em sua direção até que a agulha esteja em sua posição mais alta. Abaixue o pé-calçador.
10. Empurre suavemente a alavanca do passador automático de linha (opcional) para baixo e passe a linha pelo guia conforme a ilustração (Fig.6). Continue empurrando a alavanca até que o gancho passe através do furo da agulha.
11. Insira a linha na ranhura do gancho e segure-a suavemente para cima (Fig. 7).
12. Solte suavemente a alavanca e a linha será enfiada pelo furo da agulha automaticamente.
13. A linha formará um laço para trás. Puxe a linha cerca de 10 cm, desfazendo o laço (Fig.8).

Nota: Recomendamos deixar a máquina em posição de costura reta, a agulha na posição central e em sua posição mais alta e o pé-calçador abaixado para tornar esta operação mais fácil.



Puxando a linha da bobina

1. Com a mão esquerda segure a linha da agulha (Fig.1). Gire o volante em sua direção fazendo a agulha descer através do furo da chapa de agulha.
2. Continue girando o volante até que a agulha volte acima da chapa (Fig. 2). Em seguida puxe levemente a linha da agulha. Ela deve trazer para cima a linha da bobina em forma de laço.
3. Com os dedos desfaça o laço até encontrar a ponta da linha da bobina (Fig. 3).
4. Puxe a linha da agulha para o lado esquerdo através da abertura da sapatilha (Fig.4). Puxe as duas linhas para trás da máquina.

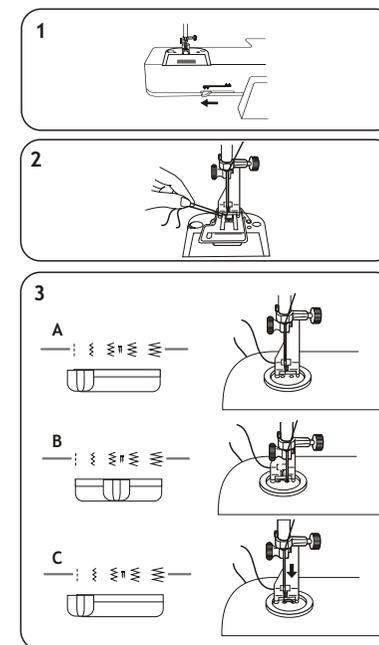


Pregando botões

AJUSTES RECOMENDADOS

Tipo de ponto: Costura Reta e Ziguezague
 Posição da agulha: Esquerda
 Largura do ponto: apropriada aos furos do botão
 Sapatilha: Pregar botões (H)

1. Mova a alavanca do isolador dos dentes para a esquerda (Fig.1) ou utilize a placa de cobertura dos dentes.
2. Monte a sapatilha para pregar botões.
3. Traga a linha da bobina para cima e passe-as por baixo da sapatilha (Fig. 2).
3. Coloque o tecido e o botão sob a sapatilha de pregar botões. Gire o volante em sua direção, verificando se a agulha está entrando no centro do furo esquerdo do botão (Fig. 3-A).
4. Abaixar o pé-calcador e faça alguns pontos (Costura reta).
5. Gire o volante em sua direção, até que a agulha esteja fora do botão. Mova o seletor da largura do ponto até que a agulha esteja no centro do furo direito do botão (Fig. 3-B).
6. Nesta posição, faça alguns pontos.
7. Para fixar a costura, gire novamente o volante até que a agulha esteja fora do tecido, ajuste o seletor da largura do ponto em costura reta e faça mais alguns pontos (Fig. 3-C).
8. Para botões de 4 furos, repita a operação com os outros dois furos.



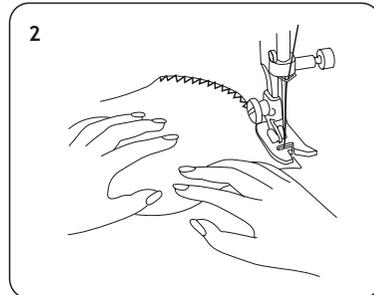
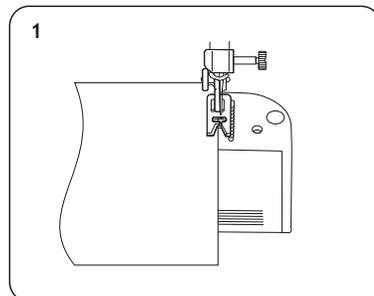
Chuleado

O chuleado é um acabamento feito nas bordas do tecido para evitar que desfiem.

AJUSTES RECOMENDADOS

Tipo de ponto: Ziguezague
 Posição da agulha: Central
 Comprimento do ponto: 1 - 2
 Largura do ponto: Ajustável
 Sapatilha: Uso geral (B)

1. Coloque o tecido sob o pé-calcador, posicionando a borda do tecido no centro do rasgo da sapatilha (Fig.1).
2. Ajuste a largura do ponto de forma que um ponto penetre no tecido e o outro fora (Fig.2). Assim, conseguimos que a linha "envolva" a borda do tecido.



Ajustando a tensão da linha

A tensão correta é importante porque, pouca ou demasiada tensão, produzirá costura frágil ou franzirá o tecido. Faça um teste antes com uma amostra do tecido e da linha que você pretende usar. Um ponto perfeito e bem balanceado (Fig.1) terá o nó localizado entre as duas faces do tecido, sem laços aparentes e sem franzidos.

Para costura reta

Para diminuir a tensão, gire o dial para um número menor. Pouca tensão produzirá pontos soltos (Fig. 2) em forma de laços na sua costura. Para aumentar a tensão, gire o dial para um número maior. Muita tensão franzirá o tecido (Fig. 3).

Para costura ziguezague

A tensão correta deve produzir um ponto suave e regular, com as linhas superior e inferior prendendo os cantos do ziguezague (Fig. 4). Muita tensão irá produzir um ponto muito apertado, franzindo o tecido. Para reduzir a tensão, passe o marcador para um número menor. Pouca tensão originará um ponto solto. Girando o seletor para um número maior você aumentará a tensão.

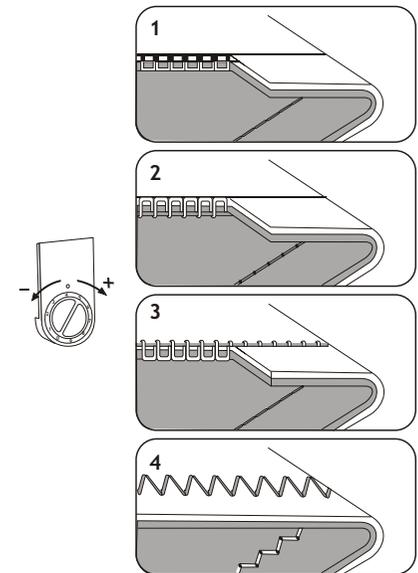


Tabela de tecido, linha e agulha

A agulha e a linha devem ser escolhidas conforme o tecido a ser costurado.

A tabela ao lado é um guia prático para a escolha da agulha e da linha. Consulte-a sempre antes de começar uma costura. Lembre-se que é preciso usar o mesmo tipo de linha na agulha e na bobina.

Os tecidos podem ser de qualquer tipo de fibra: algodão, linho, seda, lã, sintético, rayon ou misto. Estes tecidos estão listados conforme o seu peso.

Nota: Utilize somente agulhas originais SINGER. Não use agulhas tortas ou de outros fabricantes. Não recomendamos o uso de tecidos impermeáveis ou metalizados. Linhas metalizadas podem afetar a qualidade da costura e provocar o desgaste prematuro das peças da sua máquina de costura.

	Tecido (conforme o peso)	Linha	Agulha	
			Tipo	Tamanho
Leve	Cambraia Chiffon Crepe Seda	Poliéster+algodão 100% poliéster Mercerizada 60*	2020	11/80
Médio	Linho Percal Piquê Casimira Veludo Microfibra	Poliéster+algodão 100% poliéster Mercerizada 50*	2020	14/90
Médio pesado	Gabardine Tweed Lona fina Brim Sarja Cotelê	Poliéster+algodão 100% poliéster Mercerizada 40*	2020	16/100
Malhas	Malhas fechadas Malhas duplas Jersey Tricot	Poliéster+algodão 100% poliéster Nylon	Ponta esférica 2045	11/80 14/90 16/100 18/110

(*) Não recomendadas para tecidos elásticos.

Ponto invisível

O ponto invisível é um ponto utilitário apropriado para se fazer bainhas duráveis, substituindo a costura manual.

O ponto invisível também pode ser usado como ponto decorativo e para aplicações.

AJUSTES RECOMENDADOS

Tipo de ponto: Invisível (Letra B - Módulo 1)

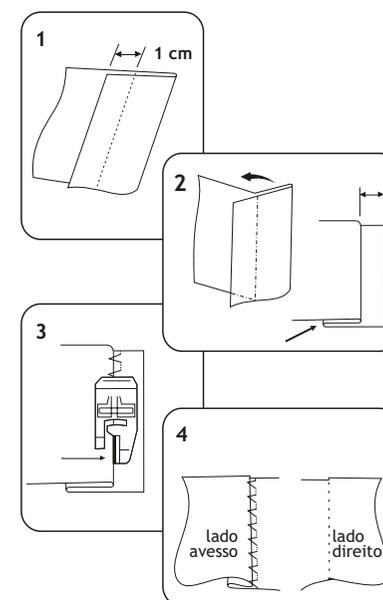
Posição da agulha: Central

Largura do ponto: Ajustável

Comprimento do ponto: 2 - 3

Sapatilha: Sapatilha para ponto invisível.

1. Dobre a bainha e alinhava a 1 cm da beirada (Fig.1).
2. Dobre a parte de trás da bainha (Fig. 2).
3. Coloque a bainha dobrada sobre o pé-calcador. Costure usando pontos largos para prender a borda da bainha já dobrada (Fig. 3).
4. Vire o tecido para o lado direito (Fig. 4) e passe-o a ferro.



Pontos flexíveis

Módulo 2 - exclusivo para os modelos Criativa e Facilita Premium (36 pontos)

PONTO	Reta Elástica	Encaixe de fio	Elástico "X"	Elástico forte	Pinheiro	Arremate elástico forte	Papagaio	Ariel	Castelo
		=====	~~~~~	XXXX	~~~~~	AAA	~~~~~	ZZZZZ	
Posição da agulha									
Largura do ponto									
Letra do seletor	A	A	B	C	D	E	F	G	H
Seletor de Comprimento do ponto									
Sapatilha	Uso geral	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial
Aplicações	Ideal para costuras elásticas	Decoração de bordas	Pontos decorativos	Costuras elásticas em tecidos pesados	União decorativa de costuras	Costuras flexíveis	Bordas decorativas	União e alinhavo de costura	Costuras decorativas

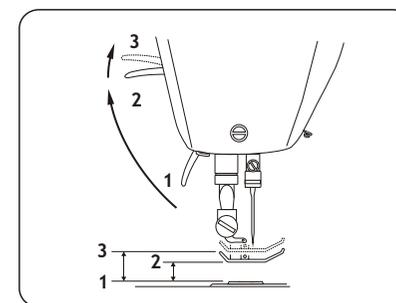
Preparando a costura

Seguindo as indicações abaixo, você poderá realizar costuras com facilidade e precisão.

Colocação do tecido debaixo das sapatilhas

A maioria dos tecidos podem ser colocados sob as sapatilhas, subindo a alavanca do pé-calcador (1) até sua posição alta (2). Quando se utiliza um tecido grosso, de várias camadas ou um bastidor para bordar, suba a alavanca até a posição mais alta (3), deste modo se aumenta o espaço entre a sapatilha e a placa da agulha.

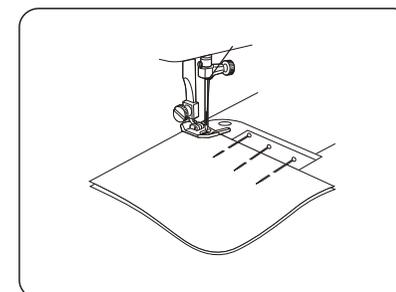
- Baixe a alavanca do pé-calcador totalmente e a máquina estará preparada para costurar.



Alinhavando

O alinhavo, com alfinetes ou com pontos manuais, é um método simples de realizar costuras provisórias, antes de costurar com a máquina.

- Para alinhavar com alfinetes, coloque-os na linha de costura. NUNCA coloque alfinetes sobre o avesso do tecido e em contato com os dentes. Não costure sobre os alfinetes; tire-os enquanto costura.
- Para alinhavar à mão, costure pontos longos e frouxos para que possam ser tirados facilmente.



Começando a costura

1. Gire o volante em sua direção até que a agulha esteja em sua posição mais alta e levante o pé-calcador.

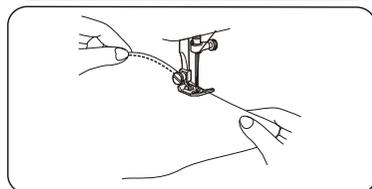
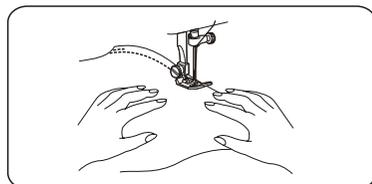
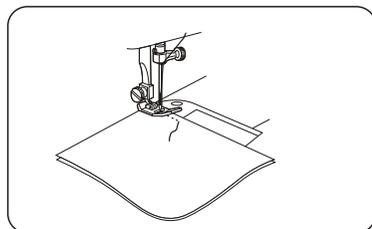
Coloque o tecido sob o pé-calcador, posicionando a agulha a cerca de 1 cm da borda do tecido. Abaixar o pé-calcador.

Dica: Comece sempre a costura segurando as duas linhas, da bobina e da agulha, para evitar que as bordas do tecido entrem na abertura da chapa da agulha.

2. Usando o botão de retrocesso, faça alguns pontos de reforço, até atingir a borda do tecido.
3. Solte o botão e costure normalmente.

- Para tricô e outras malhas sintéticas similares, segure levemente o tecido na frente e por trás da sapatilha. Não puxe o tecido.

- Para tecidos finos ou que tenham muita elasticidade, como a helanca e a lycra, segure firmemente na frente e por trás, tanto o tecido como as linhas para iniciar a costura. Assim ela não sairá franzida.



Pontos utilitários e decorativos

Módulo 2 - exclusivo para os modelos Criativa e Facilita Premium (36 pontos)

PONTO	Reta*	Colina	Muralha de Tróia	Diamante compacto	Castelo de areia	"M" múltiplo	Degrau	Alvorada	Plataforma
Posição da agulha									
Largura do ponto									
Letra do seletor	A	A	B	C	D	E	F	G	H
Seletor de Comprimento do ponto	Qualquer posição	0,5 a 1,5	0 a 1,0	0 a 1,0	1,0 a 2,0	0,5 a 1,0	1,0 a 2,0	1,0 a 2,0	0 a 1,0
Sapatilha	Uso geral	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial
Aplicações	Costura em geral	Costuras decorativas	Aplicações	Costuras decorativas	Costuras clássicas decorativas	Acabamento em bordas	Costuras decorativas	Aplicações e cerzidos	Costuras decorativas

* Ponto utilitário

Pontos flexíveis

Para os modelos: Estilo e Facilita (18 pontos) e
Módulo 1 para Criativa e Facilita Premium (36 pontos)

PONTO	Reta Elástica	Ric-rac	Overloque inclinado à esquerda	Pluma	Elástica de alinhavo	Montanha	Coroa	Divisa	Espinha
	=====	~~~~~	///////	<<<<<<	~~~~~	^ ^ ^ ^	~ ^ ~ ^ ~	~~~~~	~~~~~
Posição da agulha	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
Largura do ponto	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
Letra do seletor	A	A	B	C	D	E	F	G	H
Seletor de Comprimento do ponto	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
Sapatilha	Uso geral	Uso geral	Especial para ponto invisível	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial
Aplicações	Ideal para costuras elásticas	Confeção de suéters e trajes de banho	Para unir costuras de arremate, malhas e tecidos elásticos	Costura flexível em lingerie	União e alinhavo de costuras	Útil para bainhas e bordas ornamentais	Decoração de bordas	Costuras clássicas decorativas	Ideal para costuras em bordas planas

Costura reta

A costura reta é um ponto utilitário apropriado para unir tecidos, cerzir, pespontar, alinhavar, pregar zíperes, etc.

AJUSTES RECOMENDADOS

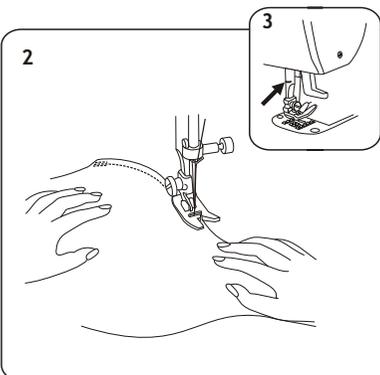
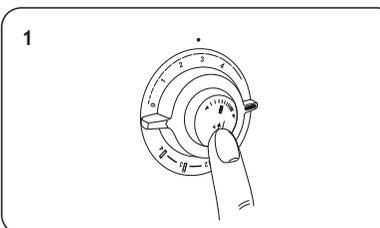
Posição da agulha: Central, esquerda ou direita

Largura do ponto: Costura reta

Comprimento do ponto: 2 - 3

Sapatilha: Uso geral (B)

1. Costure cerca de 1 cm pressionando o pedal.
2. Faça o arremate pressionando o botão de retrocesso (Fig.1) costurando mais 1 cm e soltando o botão. Continue costurando até o final do tecido (Fig. 2).
3. Para arrematar o final da costura, pressione o botão de retrocesso novamente e costure para trás 3 ou 4 pontos.
4. Levante a agulha e o pé-calcador e remova o tecido.
5. Corte a linha no cortador localizado na barra do pé-calcador (Fig. 3).



Costura ziguezague

Antes de mover o seletor, leve a agulha à sua posição mais alta.

Seletor de largura do ponto

Para produzir um ponto em ziguezague, o seletor deve ser movido de sua posição de costura reta para qualquer outra posição. Quanto mais à direita o seletor, mais largo ficará o ponto (Fig. 1).

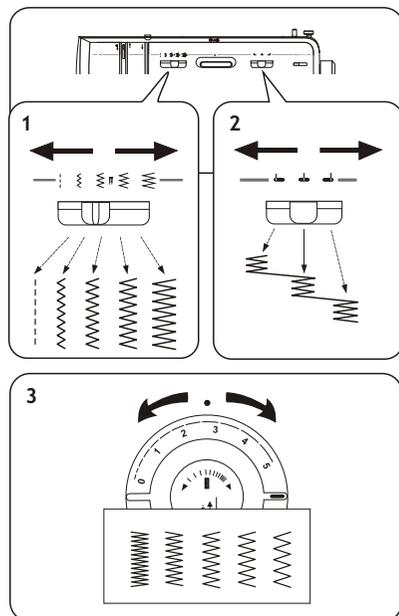
Seletor de posição da agulha

A maioria dos pontos em ziguezague se faz com a agulha em sua posição central. As posições esquerda e direita são utilizadas para pontos especiais (Fig.2).

Seletor de comprimento do ponto

Qualquer posição para o comprimento do ponto de 1 a 5, proporcionará um ponto de ziguezague aberto. Quanto maior o número, mais abertos e separados estarão os pontos (Fig. 3).

As posições entre 0 e 1 do seletor do comprimento dos pontos, são utilizadas para pontos acetinados (cheios). Estes são uma série de pontos em ziguezague muito juntos, para fazer monogramas e outras aplicações.



Pontos utilitários e decorativos

Para os modelos: Estilo e Facilita (18 pontos) e

Módulo 1 para Criativa e Facilita Premium (36 pontos)

PONTO	Reta*	Ziguezague*	Invisível*	Multi-ziguezague*	Elástico "M"	Crescente	Dominó	Rampart	Fagote
Posição da agulha	☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺
Largura do ponto	☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺
Letra do seletor	A	A	B	C	D	E	F	G	H
Comprimento do ponto	Qualquer posição	Qualquer posição	1,5 a 2,5	1,0 a 2,0	1,0 a 2,0	0 a 1,0	0 a 1,0	1,0 a 2,0	1,0 a 2,0
Sapatilha	Uso geral	Uso geral	Especial para ponto invisível	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial
Aplicações	Costuras em geral	Costura elástica e bordados	Bainhas	Presilhas	Costuras em malhas e tecidos elásticos	Bordas ornamentais	Costuras decorativas	Costuras decorativas e ponto sombra	Costura em roupas de banho

* Pontos utilitários

Pontos utilitários e decorativos Pontos flexíveis

Para o modelo Expressão (10 pontos)

PONTO	Reta*	Ziguezague*	Invisível*	Multi-ziguezague*	Elástico "M"	Reta Elástica	Ric-rac	Overloque inclinado esquerda	Pluma	Elástica de alinhavo
		-----	~~~~~	~~~~~	~~~~~	=====	~~~~~	///////	<<<<<<
Posição da agulha										
Largura do ponto										
Letra do seletor	A	A	B	C	D	A	A	B	C	D
Comprimento do ponto	Qualquer posição	Qualquer posição	1,5 a 2,5	1,0 a 2,0	1,0 a 2,0					
Sapatilha	Uso geral	Uso geral	Especial para ponto invisível	Uso especial	Uso especial	Uso geral	Uso geral	Especial para ponto invisível	Uso especial	Uso especial
Aplicações	Costuras em geral	Costura elástica e bordados	Bainhas	Presilhas	Costuras em malhas e tecidos elásticos	Ideal para costuras elásticas	Confecção de suéters e trajes de banho	Para unir costuras de arremate, malhas e tecidos elásticos	Costura flexível em lingerie	União e alinhavo de costuras

* Pontos utilitários

Seleção dos grupos de pontos

Seletor de pontos

Modelos Criativa e Facilita Premium: O seletor possui 8 posições, de "A" até "H" em cada módulo.

Modelos Estilo e Facilita: O seletor possui 8 posições, de "A" até "H".

Modelo Expressão: O seletor possui 4 posições, de "A" até "D".

- A posição "A" em todas as máquinas inclui o caseado.
- As outras posições, em todas as máquinas, possuem 3 tipos de pontos: utilitários, decorativos e flexíveis.

O ponto que a máquina fará depende das posições do seletor de pontos e do seletor de comprimento do ponto, em conjunto.

Quando o seletor de comprimento do ponto estiver nas posições entre 0 e 5 (⊙), a máquina fará o ponto decorativo correspondente à letra em que estiver o seletor de pontos.

Quando o seletor de comprimento do ponto estiver na marca "I" (⊙) a máquina fará o ponto flexível correspondente à letra em que estiver o seletor de pontos.

Consulte o painel da máquina ou a tabela de pontos para saber os pontos correspondentes às letras.

1

Grupo de pontos (no interior da tampa do compartimento superior)

36 pontos (Modelos Criativa e Facilita Premium)

18 pontos (Modelos Estilo e Facilita)

10 pontos (Modelo Expressão)

Pontos flexíveis

Estes pontos são utilizados para costurar malhas e outros tecidos elásticos. Os pontos flexíveis são feitos pelo movimento da agulha de um lado a outro e dos dentes impelentes para trás e para a frente. Os pontos flexíveis estão indicados no painel à direita de cada grupo de pontos.

Nota: A seleção dos grupos de pontos, seleção da posição da agulha e seleção da largura do ponto são iguais às de costura ziguezague.

Proceda do seguinte modo:

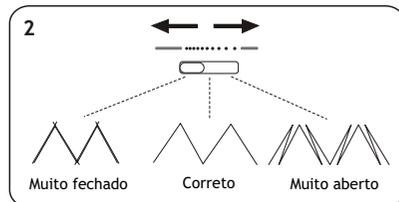
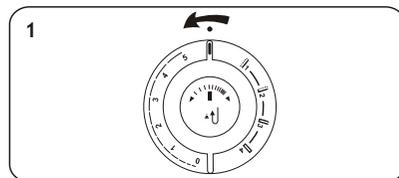
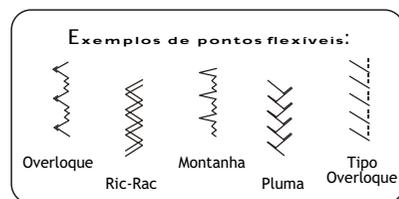
- Gire o seletor do comprimento do ponto para a esquerda até alinhar a marca "1" com a marca "●" em relevo na máquina (Fig. 1).

Nota: Se a máquina não fizer os pontos corretamente após o alinhamento dos dois símbolos, pressione o botão de retrocesso.

Ajustando pontos flexíveis

Para conseguir uma aparência correta de qualquer ponto flexível, às vezes poderá ser necessário um ajuste. Neste caso, utilize o seletor de ajuste do ponto flexível. Antes de equilibrar os pontos flexíveis, faça um teste utilizando dois retalhos do tecido a ser usado. Se for preciso um ajuste, costure devagar e mova o seletor enquanto costura.

- Mova-o para a direita para separar mais os pontos.
- Mova-o para a esquerda para juntar os pontos.



Módulos de pontos

(Exclusivo para modelos Criativa e Facilita Premium - 36 pontos)

Além de costura reta e ziguezague, sua máquina pode produzir uma variedade de outros pontos. Os módulos 1 e 2 produzem pontos utilitários, decorativos e flexíveis. Sua máquina vem com o módulo nº 1 instalado e que pode ser trocado pelo outro que está no compartimento de acessórios. Alguns pontos são decorativos e outros tem a finalidade de pontos utilitários (costura reta, ziguezague, 3 pontinhos e invisível).

Como trocar o módulo de pontos

1. Coloque o seletor de largura na posição de costura reta (Fig. 2).
2. Posicione o seletor de comprimento do ponto na posição "0" (Fig.2).
3. Abra a tampa superior, do compartimento do módulo (Fig. 4). Gire o volante com a mão, até que o módulo de pontos esteja na posição indicada e levante a alça do módulo para posição vertical (Fig.5).
4. Retire o módulo de pontos.
 - Para colocar o módulo na posição de encaixe, alinhe a seta com o ponto da haste de encaixe. Pressione o módulo para baixo, garantindo que esteja totalmente encaixado. Abaixar a alça para prender o módulo. Para selecionar o ponto desejado, veja as instruções na pág. 23.

